**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа №18 п. Теплоозерск»**

| | | |
|---|---|---|
| **«Рассмотрено»**<br>**Руководитель МО**<br>_____<br>подпись<br>**Протокол №**<br>**от «___»_____г.** | **«Согласовано»**<br>**Заместитель директора по ВР**<br>_____ Понизова Н.П.<br>подпись<br>**Протокол №**<br>**от «___»_____г.** | **«Утверждено»**<br>**Директор**<br>_____ Михайлюк В.В.<br>подпись ФИО<br>**Приказ № _____**<br>**от «___»_____г.** |

# *Программа внеурочной деятельности по истории кружка «Практическая история».*

Возраст: 11-12 (5-6 класс).
Срок реализации программы: 1 год
Уровень дополнительной общеобразовательной программы: основное общее образование.

Учителя истории и обществознания
Булат Екатерина Александровна

п. Теплоозерск
2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Актуальность:

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения — развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими исторического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению древних цивилизации через изучение повседневного быта, памятников культуры и других артефактов, относящихся к этому периоду. Системно-деятельностный подход осуществляется через использование таких форм организация познавательной деятельности, как творческая лаборатория, игра-путешествие, практикум, заочное путешествие, игра-соревнование.

Педагогическая целесообразность

У учащихся формируются следующие образовательные компетенции:

*1.Ценнностно-смысловая* (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)

*2. Общекультурная* (опыт усвоения учащимися научной картины мира).

*3.Учебно-познавательная* (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами исследовательской деятельности).

*4.Информационная* (извлечение необходимой информации из различных источников – текста, таблицы, схемы, аудиовизуального ряда; осуществление поиска нужной информации по заданной теме в источниках разного типа; использование мультимедийных ресурсов и компьютерной технологии для обработки, передачи информации, подготовки презентаций).

*5. Коммуникативная* (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

*6. Социально-трудовая* (овладение этикой взаимоотношений с одноклассниками при выполнении заданий; овладение знаниями в области профессионального самоопределения).

*7. Компетенция личностного самосовершенствования* (формирование культуры мышления и поведения).

*Цель:*

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- знакомство с элементами научного исторического исследования.

*Задачи:*

*Познавательный аспект:*

- познакомить детей с культурой стран древнего мира через активную деятельность;
- способствовать пониманию средними школьниками особенностей развития древних обществ;
- познакомить с менталитетом древних народов в сравнении с современной культурой;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

*Развивающий аспект*:

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;

- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении истории;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

*Воспитательный аспект:*

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

## Отличительные особенности курса

Данная программа предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в 5 -6 классах. Программа «Практическая история» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка и формирования художественного вкуса. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных обще-учебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребенку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

## Организационные принципы

Программа адресована учащимся 5- 6 классов и рассчитана на 1 год обучения. Возраст 11-12 лет . Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Кружок проводиться 1 час в неделю.

## Формы и режим занятий

### *Методы обучения*

- ✓ Наглядный;
- ✓ Практический;
- ✓ Словесный;
- ✓ Проектный;
- ✓ Творческий;
- ✓ Конструктивный;

В курсе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности.

- ✓ Прием драматизации во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории древнего мира. Именно драматизация помогает детям «окунуться в эпоху», почувствовать ее особенности. данный вид деятельности поможет преодолеть трудности в понимании учеником исторического материала.
- ✓ Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воля, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских , оформительских, двигательных и т. д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

- ✓ Визуализация (рисунок, лепка из пластилина и пр) помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения и аудирования, в рисунок и поделки из пластилина. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой. Кроме того, формируется художественный вкус, ученик получает возможность реализовать свой творческий потенциал.
- ✓ Интеллектуальная игра помогает применить полученные теоретические знания по история древнего мира на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения. Игра помогает школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаимопомощи и развивает командный дух.
- ✓ Анализ письменных источников по теме дает основы для научного исследования, такие звания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе.
- ✓ Решение проблемных заданий позволяет формировать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.

*Формы организации познавательной деятельности:* фронтальная, групповая, индивидуальная.
*Формы проведения занятий.* Внеурочная деятельность по истории основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие — это практическая часть по уже изученной на уроках теме. Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс может быть оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

## Планируемые результаты

### *Личностные*

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально, а также через творческую деятельность;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства
- понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;
- творчество.

### *Метапредметные:*

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе. Использовать приобретенные знания и умения в практической Деятельности и повседневной жизни:
- понимать смысл адаптированного текста
- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- инсценировать исторические сюжеты;
- передавать историческую информацию в виде художественных образов;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

*Воспитательные результаты внеурочной деятельности.*

*Первый уровень результатов* — приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

*Второй уровень результатов* — получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

*Третий уровень результатов* — получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Предметные результаты изучения курса обучающимися включают:

- ✓ овладение целостными представлениями о характерных чертах наиболее ярких личностей в истории, как положительных, так и отрицательных;
- ✓ способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- ✓ умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- ✓ расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- ✓ готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

*Проверка результатов проходит в форме:*

• игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),
• опросников,
• анкетирования,
• тестирования,
• презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

*Содержание программы*

***Вводный урок***. Знакомство с предметом, формами работы.

***Кто изобрел письмо и счет***. Календарь: майя, арабский, юлианский, григорианский. Счет лет в истории. Лента времени. Шумеры. Идиографическое письмо. Пиктограммы. Алфавит. Древние руны. Славянская письменность.

***В поисках*** объекта, значение открытия. Аркаим. Дольмены. Скифские курганы. ***прошлого.*** Троя: географическое положение, история открытия. Заслуга Г. Шлимана в открытии и изучении

***Памятники из камня***. Стоунхендж, остров Пасхи: географическое положение, возраст каменных сооружений, гипотезы происхождения, современное состояние. Просмотр видеофильма «Стоунхендж».

***Вечные творения***. Мавзолей Тадж-Махал, Великая Китайская стена: географическое положение, история создания, возраст. Просмотр видеофильма «Тадж- Махал», «Великая Китайская стена».

***Как возникли пирамиды***. Древний Египет. «Проклятие фараонов» или роковая случайность? Пирамиды Хефрена. Загадки Большого Сфинкса. Гробница Тутанхамона. Заслуга Г. Картера в открытии и изучении объекта.

***Лики живого бога. Буддийские памятники архитектуры***. Ангкор. Индокитайский полуостров. Буддизм. Хинаяна. Махаяна. Храм Байон. Буддийские ступы. Пагоды. Буддийские храмы и монастыри: лакханг, гомпа.

***Колизей***. Римская империя. Династия Флавиев. Амфитеатр, цирк. Гладиаторы. Виртуальная экскурсия.

***Петергоф.*** Дворцово–парковый ансамбль. Просмотр видеофильма «Петергоф».

***Московский Кремль***. Финно-угорское поселение. Самая крупная крепость Европы. История и современность. Музейный комплекс. Архитектура Кремля. Резиденция президента РФ.
***Мистические рисунки на Земле***. Великаны Холмов линии Наска: географическое положение, возраст, гипотеза происхождения, современное состояние. Загадочные рисунки на земле в США (штат Огайо), в Англии, на плато Устюрт (Казахстан), Урале, на Алтае, в Африке (южнее оз. Виктория), в Эфиопии.
***Существовала ли Атлантида***? Страна атлантов. Теория Платона. Предположительное географическое местонахождение. Атлантида и современные гипотезы.
***Кто написал Библию***? Канонические книги Ветхого Завета: Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие. Моисей. Книжник Ездра. Новый Завет. Священное Писание. Евангелие. Тридентский собор. Иисус Христос. Иудаизм. Христианство.
***Александр Македонский***. Македония. Династия Аргеадов. Поход на Восток. Царь Азии. Основанные города. Эллинизм. Война диадохов. Образ Александра Македонского в истории и культуре.
***Последний день Помпеи***. Этруски, самниты. Рим. Геркуланум. Стабии. Везувий. Город – музей. К.П.Брюллов.
***Мираж Эльдорадо***. Южная Америка. Конкистадоры: Ф.Писарро, Э.Кортес, Себастьян де Белалькасар. Инки. Перу. Семь золотых городов Сагеней.
***Саги викингов***. Скандинавия. Путешествия и завоевания норманнов. «Хеймскрингла» («Круг земной»). Герои скандинавского эпоса.
***Король Артур и рыцари круглого стола***. Бритты. Саксы. Рыцарские романы. Камелот. Мерилин. «История королей Британии» Гальфрида Монмутского. «Хроника королей Англии» Уильяма Мальмсберийского. Образ Артура в литературе, музыке, изобразительном искусстве, массовой культуре.
***Легенды Древней Руси.*** Славянская мифология. Боги славян-русичей. Былинный эпос. Влияние христианства на мировоззрение и устное народное творчество Древней Руси. Герои русских былин. Образ защитника Родины.
***История одной вражды***. Японская империя XII-XIII вв. Дом Фудзивара. Диктатура Тайра. Династия Минамото. Военное сословие самураев. Сёгунат и эпоха Камакура.
***Мертвый город***. Пустыня Гоби. Город Хара – Хото (Черный город). П.К.Козлов. Государство тангутов Си Ся. Город-крепость Эдзина. Субурган «Знаменитый».
***Старец горы***. Ислам. Шииты, сунниты, исмаилиты. Хасан ибн Саббах. Крепость Аламут. Ассасины, низариты.
***Крестоносцы и сарацины***. Крестовые походы. «Так хочет Бог!» Арабы. Иерусалимское королевство. Салах ад-Дин. Триполи, Антиохия, Эдесса. Духовно-рыцарские ордены.
***Ричард Львиное Сердце***. Династия Плантагенетов. Третий крестовый поход. Замок Дюрнштайн. «Последний рыцарь Европы». Образ Ричарда Львиное Сердце в истории и культуре.
***У берегов Балтики***. Новгородская земля. Дания. Швеция. Бранденбург. Саксония. Польша. Тевтонский орден. Миссионеры. Александр Невский. Невская битва. Ледовое побоище. Просмотр фильма «Александр».
***Чингисхан и Монгольская империя***. Род Борджигин. Темучжин. Борьба за власть в степи. Тумен. Улусы. Курултай. Монгольская империя. Каракорум. «Сокровенное сказание». Великая Яса. Чингизиды.
***Отец атомной бомбы***. Радиоактивность. Ядерное оружие. Р.Оппенгеймер. Проект «Манхэттен». Белый поезд. Хиросима. Нагасаки. И.Курчатов. Ядерный клуб. МАГАТЭ. Мирный атом.
***Пришествие компьютеров.*** Абак. «Считающие часы» В.Шиккарда. Логарифмическая линейка Р.Деламейна. «Паскалина». Механический калькулятор Лейбница. Разностная машина Ч.Бэббиджа. Арифмометр Чебышева. Компьютер ЭНИАК. МЭСМ С.А.Лебедева. 4 поколения ЭВМ.
***1185***. Самостоятельная работа «Один год в мировой истории» (таблица).
***География чудес и загадок.*** Практическая работа «Обозначение на контурной карте уникальных объектов».
***Они были первыми.*** Проектная работа учащихся. Варианты тем исследования: Открытие Америки, Австралии, Северного полюса, покорение Эвереста, первая фотография, как мы научились летать. Защита проектов.

Календарно – тематическое планирование **кружка.**

| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Дата | |
|---|---|---|---|---|
| | | | план. | факт. |
| 1 | Вводный урок | 1 | | |
| 2 | Кто изобрел письмо и счет | 1 | | |
| 3 | В поисках прошлого | 1 | | |
| 4 | Памятники из камня | 1 | | |
| 5 | Вечные творения | 1 | | |
| 6 | Как возникли пирамиды | 1 | | |
| 7 | Лики живого бога. Буддийские памятники архитектуры | 1 | | |
| 8 | Колизей | 1 | | |
| 9 | Петергоф | 1 | | |
| 10 | Московский Кремль | 1 | | |
| 11 | Мистические рисунки на Земле | 1 | | |
| 12 | Существовала ли Атлантида? | 1 | | |
| 13 | Кто написал Библию? | 1 | | |
| 14 | Александр Македонский | 1 | | |
| 15 | Последний день Помпеи | 1 | | |
| 16 | Мираж Эльдорадо | 1 | | |
| 17 | Саги викингов | 1 | | |
| 18 | Король Артур и рыцари круглого стола | 1 | | |
| 19 | Легенды Древней Руси | 1 | | |
| 20 | История одной вражды | 1 | | |
| 21 | Мертвый город | 1 | | |
| 22 | Старец горы | 1 | | |
| 23 | Крестоносцы и сарацины | 1 | | |
| 24 | Ричард Львиное Сердце | 1 | | |
| 25 | У берегов Балтики | 1 | | |
| 26 | Чингисхан и Монгольская империя | 1 | | |
| 27 | Отец атомной бомбы | 1 | | |
| 28 | Пришествие компьютеров | 1 | | |
| 29 | 1185 | 1 | | |
| 30 | География чудес и загадок | 1 | | |
| 31-34 | Они были первыми | 4 | | |

## Список используемой литературы


1. Абдуллаев Э. Н. Параистория в школе: техника безопасности.//Преподавание истории в школе. 2006. №9. с.3.
2. Абрамов А. Тайны древних цивилизаций.- М.: «Белый город», 1998.
3. Альбедиль М. Ф. До нашей эры.- СПб.: Изд-во Европейского Дома, 1993.
4. Асанов Л. Н. Тайны первобытного мира.- М.: «Вече», 2002.
5. Бабанин В. П. Самые большие загадки прошлого. М.: 1996, СПб.: 2000.
6. Бабанин В. П. Тайны великих пирамид. – СПб.: 1999.
7. Богданов В. Историческая наука и ее особенности.// История и обществознание для школьников. 2004. №2. с. 40- 46.
8. Валянский С. И. , Калюжный Д. В. Забытая история Руси. – 2006.
9. Великие тайны прошлого. – М. – 1996.
10. Головатенко А. История России: спорные проблемы. – М.:»Школа-пресс»,1995.
11. Горяйнов С.Г. «Задачник по истории России» - «Феникс» Москва – 1997 г.

12. Демин В. Н. Тайны русского народа. В поисках истоков Руси.- М. 1997.
13. Демин В. Н. Тайны земли русской. – М., 2000.
14. Загадки истории. Спецвыпуск газеты «Оракул», ЗАО «ЛОГОС-МЕДИА», 2004.
15. Загадки истории – 2. Спецвыпуск газеты «Оракул», ЗАО «ЛОГОС-МЕДИА», 2005.
16. Загадки и тайны истории. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Олимп, 2000.
17. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. - М.: Просвещение, 1994.
18. Непомнящий Н. Н. Сто великих загадок истории. – М.: «Вече», 2002.
19. Нерсесов Я. Н. Тайны Нового Света. От древних цивилизаций до Колумба. М.: Вече, 2001.
20. Планета Чудес и загадок. Издат. доп. «Ридерз Дайджест», 1997 г.
21. Справочник учителя. История. 5-11 классы. Издательство "Экзамен", Москва , 2012 г.
22. Степанищев А.Т. Методический справочник учителя истории. – «ВЛАДОС»,2003.
23. Энциклопедический словарь. Всемирная история. М.:ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2006.
24. Энциклопедия чудес природы. Издат. Доп. «Ридерз Дайджест», 2000 г.
25. Энциклопедия школьника по истории Отечества. – Москва, 2000 г.