| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение<br>«Средняя общеобразовательная школа №18 пос. Теплоозерск» | | |
|---|---|---|
| **«Рассмотрено»**<br>**Руководитель МО**<br>_____ Васильева Т.А.<br>**Протокол №**<br>от «__»_____г. | **«Согласовано»**<br>**Заместитель директора по УВР**<br>_____ Суранова И.А.<br>**Протокол №**<br>от «__»_____г. | **«Утверждено»**<br>**Директор**<br>_____ Борисова Г.М.<br>**Приказ №**<br>от «__»_____г. |

**Рабочая программа по родной литературе**
**для 8 класса**
(уровень: базовый)

учитель: Лукьянова А.А.

**2022-2023 учебный год**

## Пояснительная записка

**Предмет: родная русская** литература
**Класс**: 8
**Система обучения:** ФГОС

Рабочая программа по родной литературе в 8 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с Письмом комитета образования «Об организации образовательной деятельности в 2019-2020 году» №14-1339 от 28.03.2019 года и учебного плана МБОУ СОШ№3 п. Смидович на 2022-2023 учебный год.

Количество часов в неделю: 1
Количество часов по учебному плану: 0,5
Количество часов в год: 17

Из них
на развитие речи – 1 часов
уроки контроля – 1 часов

**Роль предмета в Учебном плане.**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач:**

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

**Технологии и методики обучения:**

1. Технология развивающего деятельностного обучения.
2. Технологии смыслового чтения.
3. Технология развития критического мышления.
4. Информационные технологии.
5. Метод проектов.
6. Здоровьесберегающие технологии.

В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В процессе осуществления реализации применяются следующие формы обучения:

- непосредственное взаимодействие с обучающимися в режиме видеоконференции – смешанное обучение с использованием сервиса Google meet, с сохранением объема учебного материала, выносимого на текущий контроль (в том числе автоматизированный) и промежуточную аттестацию, а также сроков и формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
- опосредованное взаимодействие с обучающимися с использованием ЭО и ДОТ с сохранением объема заданий для самостоятельного изучения, сроки консультаций, объем учебного материала, выносимого на текущий контроль (в том числе автоматизированный) и промежуточную аттестацию, сроки и формы текущего контроля, промежуточной аттестации.

Учебная программа **рассчитана на 17 часов** (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» в 8 классе составлена в соответствии с Учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий на 2022-2023 учебный год и **реализуется за 17 часов.**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**освоения учебного курса «Родная литература»**

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать**:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать** сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» **должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» 8 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий**

- Выразительное чтение.
- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания

произведения.

- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

**Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся**

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Инструментом достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов являются универсальные учебные действия. Эффективным методом системно-деятельностного подхода является проектная деятельность.

Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Проект – временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата .

Цель проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках новых ФГОС: формирование универсальных учебных действий. Использование проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности является средством формирования универсальных учебных действий, которые в свою очередь:

- обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения,
- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения,
- уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

Умение учиться

- обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков;
- формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся .

Основной принцип работы в условиях проектной деятельности – опережающее самостоятельное ознакомление школьников с учебным материалом и коллективное обсуждение на уроках полученных результатов, которые оформляются в виде определений и теорем. В этом случае урок полностью

утрачивает свои традиционные основания и становится новой формой общения учителя и учащихся в плане производства нового для учеников знания.

Типы заданий, предлагаемых ученикам в ходе проекта:

- практические задания (измерения, черчения с помощью чертежных инструментов, разрезания, сгибания, рисования и др.)
- практические задачи – задачи прикладного характера;
- проблемные вопросы, ориентированные на формирование умений выдвигать гипотезы, объяснять факты, обосновывать выводы;
- теоретические задания на поиск и конспектирование информации, ее анализ, обобщение и т.п.;
- задачи - совокупность заданий на использование общих для них теоретических сведений.

Основные этапы организации проектной деятельности учащихся .

1. **Подготовка** к выполнению проекта (формирование групп, выдача заданий. Выбор темы и целей проекта; определение количества участников проекта). Учащиеся обсуждают тему с учителем, получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели: учитель знакомит учащихся с сутью проектной деятельности, мотивирует учащихся, помогает в постановке целей.
2. **Планирование** работы (распределение обязанностей, определение времени индивидуальной работы). Определение источников информации; планирование способов сбора и анализа информации; планирование итогового продукта (формы представления результата): выпуск газеты, устный отчет с демонстрацией материалов и других; установление критериев оценки результатов; распределение обязанностей среди членов команды: учащиеся вырабатывают план действий; учитель предлагает идеи, высказывает предположения, определяет сроки работы.
3. **Исследование**: учащиеся осуществляют поиск, отбор и анализ нужной информации; экспериментируют, находят пути решения возникающих проблем, открывают новые для себя знания, учитель корректирует ход выполнения работы.
4. **Обобщение** результатов: учащиеся обобщают полученную информацию, формулируют выводы и оформляют материал для групповой презентации.
5. **Презентация** (отчет каждой группы или ученика осуществляется по окончании проекта).
6. **Оценка** результатов проектной деятельности и подведение итогов: каждый ученик оценивает ход и результат собственной деятельности в группе, каждая рабочая группа оценивает деятельность своих участников; учитель оценивает деятельность каждого ученика, подводит итоги проведенной учащимися работы, отмечает успехи каждого.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 8 класс

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

***Преданья старины глубокой***

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

- **С. Н. Марков.** «Сусанин».
- **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка…»
- **П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

***Города земли русской***

*По Золотому кольцу*

- **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный…»
- **М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке…»
- **И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».
- **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

***Родные просторы***

*Волга – русская река*

- «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
- **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»).
- **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».
- **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

***Праздники русского мира***

*Троица*

- **И. А. Бунин.** «Троица».
- **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон…»
- **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов…»
- **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

***Тепло родного дома***

*Родство душ*

- **Ф. А. Абрамов.** «Валенки».
- **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).
- **А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

***Не до ордена – была бы Родина***

*Дети на войне*

- **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

***Загадки русской души***

*Сеятель твой и хранитель*

- **И. С. Тургенев.** «Сфинкс».
- **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».
- ***О ваших ровесниках***

***Пора взросления***

- **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).
- **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

***Лишь слову жизнь дана.***

*Язык поэзии*

- **Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».
- **И. Ф. Анненский. «**Третий мучительный сонет

| №№ | Название темы, раздела, модуля, блока | Количество часов (1 час в неделю) |
|---|---|---|
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| 1. | Преданья старины глубокой | 3 |
| 2. | Города земли русской | 2 |
| 3. | Родные просторы | 7 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| 4. | Праздники русского мира | 4 |
| 5. | Тепло родного дома. | 7 |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | | |
| 6. | Не до ордена была бы Родина | 2 |
| 7. | Загадки русской души | 4 |
| 8. | О ваших ровесниках | 4 |
| 9. | Лишь слову жизнь дана | 1 |
| Всего | | **34 часа** |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №№ | Дата | Раздел, тема урока | Предметные УУД | контроль |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (5ч.)** | | | | |
| **Преданья старины глубокой (1ч.)** | | | | |
| 1 | | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:*** С. Н. Марков. «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…», П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) | выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысливать ключевые для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге | анализ текста проектное задание |
| **Города земли русской (2ч.)** | | | | |
| 2 | | ***По Золотому кольцу:*** Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…» | ориентироваться в информационном и образовательном пространстве. давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку | анализ текста |
| 3 | | ***По Золотому кольцу:*** И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо» | | анализ текста |
| **Родные просторы (2ч.)** | | | | |
| 4 | | ***Волга – русская река:*** «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий. «Песня о Волге», В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) | выделять в произведении элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; отвечать на проблемный вопрос; | анализ текста |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств | |
| 5 | | ***ДРК Родные просторы***<br>А.В.Кольцов «По-над Доном сад цветет», К.Ф.Рылеев. Дума «Дмитрий Донской», Н.Кукольник «К Дону» | Развить представления о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии | анализ текста |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3ч.)** | | | | |
| **Праздники русского мира (1ч.)** | | | | |
| 6 | | ***Троица:*** И. А. Бунин. «Троица», С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…», Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…» , И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» | Осознавать богатство русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей | анализ текста |
| **Тепло родного дома (2ч.)** | | | | |
| 7 | | ***Родство душ:***<br>Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка», К.Г.Паустовский «Порт в траве», Ф. А. Абрамов. «Валенки» | процедурам эстетического и смыслового анализа художественного произведения; аргументированно выражать личное отношение к художественным произведениям; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода | анализ текста |
| 8 | | ***Родство душ:***<br>Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести), А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни» | владению основными способами обработки информации и её последующей презентации | анализ текста |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9ч.)** | | | | |
| **Не до ордена – была бы Родина (1ч.)** | | | | |
| 9 | | ***Дети на войне:***<br>Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) | самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации | анализ текста<br>**ПРОЕКТ** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Загадки русской души (3ч.)** | | |
| 10 | | ***Сеятель твой и хранитель:***<br>И. С. Тургенев. «Сфинкс», Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» | ориентироваться в информационном и образовательном пространстве.<br>давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку | анализ текста |
| 11 | | ***ДРК Загадки русской души***<br>*А.В.Калинин «Эхо войны»,* | Осознавать богатство русской литературы и культуры в контексте культур народов России; | анализ текста |
| 12 | | ***ДРК Загадки русской души***<br>Е.А. Долматовский, Н.К.Дортзо, А.И.Недогонов. Русский национальный характер в стихотворениях донских поэтов о войне | процедурам эстетического и смыслового анализа художественного произведения;<br>аргументированно выражать личное отношение к художественным произведениям;<br>создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода | анализ текста |
| | | **О ваших ровесниках (4ч.)** | | |
| 13 | | ***Пора взросления:***<br>Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) | ориентироваться в информационном и образовательном пространстве.<br>давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку | анализ текста |
| 14 | | ***Пора взросления:***<br>Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | Развить представления о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии | анализ текста |
| 15 | | ***Пора взросления:***<br>Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и | анализ текста |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации | |
| 16 | | **КР по итогам изучения Раздела 3** | | анализ текста |
| **Лишь слову жизнь дана (1ч.)** | | | | |
| 17 | | ***Язык поэзии:***<br>Дон Аминадо. «Наука стихосложения»<br>И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»<br>Итоговый урок | | Рекомендации на лето |