

**Методические рекомендации ОГАОУ ДПО «ИРО ЕАО»  
«Итоговое сочинение в 2022-2023 учебного года»**

Итоговое сочинение – это надпредметная форма итоговой проверки речевых компетенций обучающегося, выявления уровня его речевой культуры, оценки умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию.

Цели проведения итогового сочинения:

- формирование самосознания школьников, умения мыслить и доказывать свою позицию;
- развитие потребности в чтении, повышение читательской культуры;
- повышение уровня речевой культуры.

Задачи проведения итогового сочинения:

- обеспечение допуска к государственной итоговой аттестации;
- сочинение – форма индивидуальных достижений абитуриентов.

Итоговая письменная работа проверяет широту кругозора выпускника, умение мыслить и доказывать свою позицию, способность создавать развернутое, логически выстроенное и аргументированное высказывание по самостоятельно выбранной из данного круга вопросов проблеме, что предполагает изложение собственной точки зрения с опорой на произведение (произведения) отечественной и мировой литературы: художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества, кроме произведений малых жанров.

Итоговое сочинение по желанию могут писать выпускники прошлых лет для представления его результатов при поступлении в вузы.

Время написания итогового сочинения – 3 часа 55 минут.

Итоговое сочинение (изложение) проводится в первую среду декабря.

Темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена. Результатом итогового сочинения (изложения) будет «зачёт» или «незачёт», однако к сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачёт».

Темы, как и в прошлом году, будут сформированы по часовым поясам.

Сочинение оценивается по пяти критериям. К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

**Требование № 1.** «Объём итогового сочинения»: рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 1 и «незачёт» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» и критериям оценивания).

**Требование № 2.** «Самостоятельность написания итогового сочинения»: итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста участника. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 2 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Сочинение оценивается по пяти критериям (Критерий 1 и Критерий 2 являются ключевыми):

1. Соответствие теме;
2. Аргументация, привлечение литературного материала;
3. Композиция и логика рассуждения;
4. Качество письменной речи;
5. Грамотность.

Проверяют сочинения (изложения) комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном / региональном уровнях.

В текущем году изменены подходы к открытым тематическим направлениям итогового сочинения 2022-2023 учебного года, разработанные Советом по вопросам проведения итогового сочинения при Министерстве образования и науки Российской Федерации под председательством Натальи Солженицыной, президента Русского общественного фонда Александра Солженицына, размещены на официальном сайте Федерального института педагогических измерений (<http://www.fipi.ru/egе-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>). В качестве тематических направлений в текущем учебном году предлагаются следующие:

### **Тематические направления**

- 1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека
- 2 Семья, общество, Отечество в жизни человека
- 3 Природа и культура в жизни человека

### **Комментарии к открытым тематическим направлениям**

#### **1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

В данный блок в него войдут такие составляющие (по информации ФИПИ):

1. Внутренний мир человека и его личностные качества. Если помните, были такие направления в прошлом. Например, темы по направлению «Разговор с собой», «Внутренний мир».
2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. Данное созвучно с предыдущими темами «Он и Она», «Добро и зло», «Нравственный выбор».
3. Познание человеком самого себя. Вот аргументы на тему «Смысл жизни», «Книга... про меня» и «Призвание».
4. Свобода человека и ее ограничения. Об этом мы писали в прошлом году в рамках направления «Преступление и наказание».

Пригодятся подробные краткие содержания романов «Преступление и наказание», «Война и мир», «Герой нашего времени», «Евгений Онегин». Там раскрыты все поставленные здесь темы.

#### **2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

Это направление будет включать в себя и патриотические, и семейные темы. Оно удобно для тех, кто готовится сдавать «Обществознание», «Историю» и хорошо владеет историческими сведениями.

1. Семья, род; семейные ценности и традиции. Здесь вписываются темы и аргументы из блоков «Он и Она», «Портрет моего поколения».
2. Человек и общество. Направление с таким названием тоже было в предыдущие годы. У нас есть подборки по направлениям «Я и другие», «Время перемен».
3. Родина, государство, гражданская позиция человека. Для этих тем прекрасно подойдут материалы прошлых лет: аргументы «Кому на Руси жить хорошо», «Забвению не подлежит», «Война и мир – к 150-летию великой книги».

Помните, что большинство тем прошлых лет (и со всех пересдач) есть у нас на сайте. Мы занимаемся ИС не первый год, а уж на прошлых темах съели лучшие корейские блюда. Не нашли определенную тему? Пишите в комментариях, какую добавить)

Для подготовки понадобится взять за основу такие романы, как «Капитанская дочка», «Мертвые души», «Кому на Руси жить хорошо?», «Тихий Дон».

#### **3. Природа и культура в жизни человека**

Здесь тоже довольно сжатая формулировка, отражающая понятные и прозрачные темы. К теме природы, культуры школьники обращаются уже не первый год. Темы такого толка будут интересны тем выпускникам, которые сами интересуются творчеством, наукой, окружающим миром. А примеры из литературы всегда найдутся, как уже находились несколько лет подряд.

1. Природа и человек. Это одна из самых удобных тем. Любой современный человек наслышан об экологии и может сказать пару слов о глобальном потеплении и вреде пластика. Вам помогут аргументы прошлых лет: «Человек путешествующий: дорога в жизни человека»; «Человек и природа»; «Экология».
2. Наука и человек. Этот раздел уже сложнее, так как о науке в программе не так уж много произведений, да и темы там, прямо скажем, не торт для обывателя. Раскрыть их помогут аргументы прошлых лет: «Цивилизация и технологии», «Время перемен», «Наука».
3. Искусство и человек: «Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня», «Искусство в жизни человека», «Искусство и ремесло».

Отличный материал для раскрытия любой темы из этого блока найдется в романах и повестях: «Отцы и дети», «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Обломов».

В текущем году в комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека»

<b>Тематические разделы итогового сочинения</b>		
<b>Духовно-нравственные ценности</b>	<b>Семья, общество и Отечество</b>	<b>Природа и культура</b>
<p><u>Подразделы:</u>  Внутренний мир человека и его личностные качества  Отношение человека к другому человеку  Самосознание  Свобода человека и её ограничения</p> <p><u>Понятия, которые включают этот раздел, то есть о чём могут быть темы сочинения:</u>  Совесть, нравственность, честь, добро и зло, свобода, ответственность, любовь, дружба</p>	<p><u>Подразделы:</u>  Семья и род  Семейные ценности и традиции  Человек и общество  Родина, государство, гражданская позиция.</p> <p><u>Понятия, которые включает этот раздел, то есть о чём могут быть темы сочинения:</u>  Семья, семейные ценности, традиции, отношения, роль личности в истории, гражданские идеалы, общественный прогресс, конфликт поколений (отношения отцов и детей), воспитание, народный подвиг</p>	<p><u>Подразделы:</u>  Природа и человек  Наука и человек  Искусство и человек</p> <p><u>Понятия, которые включает этот раздел, то есть о чём могут быть темы сочинения:</u>  Экология, природа, талант, художественное творчество, миссия творца, влияние искусства на человека, научные открытия, роль культуры в жизни человека, в жизни общества, историческая память, влияние музыки, живописи, новые технологии</p>
<p><b>На экзамене могут встретиться ТРИ варианта формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопрос (Что значит идти дорогой чести?)</li> <li>• цитата (Согласны ли Вы с высказыванием: «Жизнь скучна без нравственной цели»?)</li> <li>• повествовательное или назывное предложение (Поиски нравственного идеала в литературе)</li> </ul>		
<p><b>Пример тем для выбора на итоговом сочинении</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?</li> <li>2) Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?</li> <li>3) Семейные ценности и их место в жизни человека.</li> <li>4) В чём может проявляться любовь к Отечеству?</li> <li>5) Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?</li> <li>6) Чему человек может научиться у природы?</li> </ol>	<p><b>Советы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выбирайте тему, для которой у Вас есть АРГУМЕНТ.</li> <li>✓ Отталкивайтесь от аргумента, когда будете формулировать ТЕЗИС.</li> <li>✓ Пишите проще.</li> <li>✓ Не пересказывайте, а рассуждайте, доказывайте, что выбранное произведение подтверждает Ваш тезис.</li> <li>✓ Много тренируйтесь.</li> <li>✓ Итоговое сочинение можно пересдать 2 раза, но всё-таки лучше всё сделать с первого раза.</li> </ul>	

--	--

Предлагаем вам примерный список тем итогового сочинения, которые распределены по разделам «Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», «Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека», «Раздел 3. Природа и культура в жизни человека» и подразделам, то есть вопросам, которые нам предлагает ФИПИ в каждом разделе (на основе открытого Банка данных).

## **РАЗДЕЛ 1. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

*Внутренний мир человека и его личностные качества. Размышление над вопросами, которые человек задает себе, в том числе и в ситуации нравственного выбора.*

- 101. Какого человека можно назвать героем своего времени<sup>3</sup>? (декабрь 2015)
- 302. Какие жизненные победы могут быть важны для человека? (декабрь 2016)
- 101. Какие чувства могут быть неподвластны разуму? (декабрь 2016)
- 102. Согласны ли Вы с утверждением, что человек не волен в своих чувствах? (декабрь 2016)
- 103. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом? (декабрь 2016)
- 104. Когда стоит прислушиваться к разуму, а когда – к чувствам? (декабрь 2016)
- 105. Почему человеку иногда приходится делать выбор между разумом и чувствами? (декабрь 2016)
- 108. Что в большей степени управляет человеком: разум или чувства? (декабрь 2016)
- 109. Когда разум и чувство борются в человеке? (декабрь 2016)
- 110. Над какими чувствами разум может быть не властен? (декабрь 2016)
- 111. Когда нужно сдерживать душевные порывы? (декабрь 2016)
- 112. Как разум и чувства влияют на поступки человека? (декабрь 2016)
- 304. Что значит достойно пережить поражение? (декабрь 2016)
- 306. Всегда ли победа возвышает победителя? (декабрь 2016)
- 307. Можно ли добиваться победы любыми средствами? (декабрь 2016)
- 124. Когда следовать чувствам неразумно? (февраль 2017)
- 126. Может ли человек, живущий по законам разума, глубоко чувствовать? (февраль 2017)
- 128. Когда чувства человека оказываются сильнее голоса разума? (февраль 2017)
- 141. Можно ли выплёскивать чувства наружу? (май 2017)
- 142. Всегда ли следует доверять доводам разума? (май 2017)
- 143. Возможно ли в жизни подчиняться только голосу разума? (май 2017)
- 145. Когда разум может оказаться сильнее чувств? (май 2017)
- 146. Достижима ли гармония чувства и разума? (май 2017)
- 147. К каким последствиям может привести конфликт между чувствами и разумом? (май 2017)
- 148. Какую роль в жизни человека играют чувства? (май 2017)

### *Долг, обязанность, ответственность*

- 511. Как Вы понимаете слово «долг»? (декабрь 2014)
- 110. Какие психологические проблемы, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, Вам интересны?<sup>5</sup> (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
- 530. Какие человеческие качества для Вас наиболее ценны? (февраль 2015)
- 107. Когда о человеке можно сказать, что он верен себе? (декабрь 2017)
- 108. Что значит быть верным долгу? (декабрь 2017)
- 151. Легко ли сохранить верность долгу в военное время? (май 2018)
- 231. Верно ли утверждение: «надеяться и действовать – наша обязанность в несчастье»? (февраль 2019)
- 502. Что такое гражданский долг? (декабрь 2021)
- 527. Помощь другим – право или обязанность? (февраль 2022)
- 353. Пренебрежение какими нравственными ценностями чаще всего приводят к преступлению? (май 2022)

*Внутренний мир человека*

130. Как связаны между собой эгоизм и одиночество? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2015)
131. Чем «история души человеческой» может быть интересна другому человеку? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2015)
403. К чему может привести человека болезненное самолюбие? (декабрь 2015)
305. Какую победу Вы бы назвали самой трудной для человека? (декабрь 2016)
201. Какие поступки человека говорят о его отзывчивости? (декабрь 2017)
202. Какого человека называют отзывчивым? (декабрь 2017)
205. Согласны ли Вы с тем, что собственные страдания и трудности делают человека более отзывчивым? (декабрь 2017)
225. Какие качества делают человека лидером? (апрель 2020)
321. Преступление – это путь к одиночеству? (февраль 2022)

#### *Размышления о счастье*

550. Что вкладывается в понятие «счастье»? (декабрь 2014)
551. Что делает человека подлинно счастливым? (декабрь 2014)
504. Кого можно считать счастливым человеком? (декабрь 2014)
109. Почему человек нередко становится источником несчастий других людей? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
107. Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»? (декабрь 2019)
503. Является ли богатство необходимым условием счастья? (декабрь 2021)
504. Возможно ли общество, в котором все счастливы? (декабрь 2021)
507. Можно ли быть счастливым, когда вокруг несчастные? (декабрь 2021)
508. Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным? (декабрь 2021)
521. Можно ли поделиться счастьем? (февраль 2022)
522. Одинаково ли представление о счастье у разных людей? (февраль 2022)
511. Как Вы понимаете слова писателя Ф. Искандера: «У человека есть ещё одна возможность быть счастливым – это умение радоваться чужому счастью»? (декабрь 2021)

#### *Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. Размышления о вечных вопросах*

506. Чем опасно равнодушие? (декабрь 2014)
105. Важно ли понимание души другого человека? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
030. Почему важно уметь сострадать другому? (декабрь 2014)
- Чем страшен эгоизм? (декабрь 2014)
- Трусость и предательство: как связаны эти понятия? (декабрь 2014)
542. Грех и раскаяние в жизни человека. (декабрь 2014)
544. Что значит жить для людей? (декабрь 2014)
104. Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху? (декабрь 2015)
111. Какие вопросы называют «вечными»? (декабрь 2015)
523. Что такое справедливость и милосердие? (февраль 2015)
525. Почему многие писатели говорили об очистительной силе страдания? (февраль 2015)
526. «Одно слово правды весь мир перетянет» (пословица). (февраль 2015)
528. Ради чего стоит жить? (февраль 2015)
- Как Вы понимаете слова философа Б. Спинозы: «Души побеждают не оружием, а любовью и великодушием»? (декабрь 2016)

#### *Размышления о добре и зле (милосердии и жестокости)*

121. Как Вы понимаете прозвучавшее в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» утверждение: «Мы не столько любим людей за то добро, которое они нам сделали, сколько за то добро, которое мы

им сделали»? (февраль 2019)

321. Верно ли, что добро и зло коренится в душе каждого человека? (февраль 2019)

322. Верно ли утверждение: «зло, чтобы существовать, должно притворяться добром»? (февраль 2019)

323. Когда зло надевает маску добра? (февраль 2019)

324. Верно ли утверждение: если человек не служит добру, то он помогает злу? (февраль 2019)

327. Должно ли добро вознаграждаться? (февраль 2019)

329. Правильно ли отвечать злом на зло? (февраль 2019)

330. Можно ли простить злой поступок? (февраль 2019)

331. Как связаны добро и радость? (февраль 2019)

332. Что помогает человеку искоренять зло в себе? (февраль 2019)

333. Как бороться со злом? (февраль 2019)

#### ***Размышления о гуманных и антигуманных поступках, связанных с войной***

207. Война ж – совсем не фейерверк, а просто трудная работа... (М.В. Кульчицкий) (декабрь 2014)

208. Почему человечество до сих пор не может отказаться от войн? (декабрь 2014)

210. Война: преступление и подвиг. (декабрь 2014)

202. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина) (декабрь 2014)

#### ***Размышления о любви***

303. Что такое «любовь к жизни»? (декабрь 2015)

304. Почему в любви важно понимать и прощать? (декабрь 2015)

305. Почему любовь не всегда приносит счастье? (декабрь 2015)

306. Согласны ли Вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении»? (декабрь 2015)

308. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь»? (декабрь 2015)

309. Согласны ли Вы с утверждением У. Шекспира: «Влюбиться можно в красоту, но полюбить – лишь только душу»? (декабрь 2015)

310. Согласны ли Вы с утверждением Ж.-Ж. Руссо: «Любить глубоко – это значит забыть о себе»? (декабрь 2015)

311. Светлые и трагические стороны любви. (декабрь 2015)

312. Можно ли быть счастливым без любви? (декабрь 2015)

313. Как связаны понятия «любовь» и «ответственность»? (декабрь 2015)

#### ***Размышления о дружбе***

541. Можно ли прожить без дружбы? (май 2017)

542. Согласны ли Вы с утверждением Печорина, героя романа М.Ю. Лермонтова: «Из двух друзей всегда один раб другого»? (май 2017)

543. Какие качества раскрывает в человеке дружба? (май 2017)

544. Что может помешать дружбе? (май 2017)

551. Как отличить истинную дружбу от ложной? (май 2017)

552. В каких обстоятельствах проверяется дружба? (май 2017)

553. Что значит уметь дружить? (май 2017)

104. Кого можно назвать верным другом? (декабрь 2017)

247. Как настоящий друг может помочь в минуту отчаяния? (февраль 2019)

251. Какие отношения между друзьями Вы считаете гармоничными? (май 2020)

353. Нуждается ли истинная любовь во взаимности? (май 2016)

#### ***Размышления об истоках вражды и её преодолении***

510. Всегда ли конфликт между людьми приводит к вражде? (декабрь 2016)  
511. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноватыоба»? (декабрь 2016)  
513. Когда непонимание между людьми приводит к вражде? (декабрь 2016)  
121. Почему важно уметь контролировать свои эмоции? (февраль 2017)  
122. Почему человек не должен быть рабом своих чувств? (февраль 2017)  
123. Возможно ли в жизни следовать только чувствам? (февраль 2017)  
521. В чем причины вражды между народами? (февраль 2017)  
128. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что фальшь и ложь ведут к разобщению и вражде? (февраль 2019)

### **Познание человеком самого себя**

#### **Размышления о судьбе**

001. Имеет ли смысл человеку спорить с судьбой? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)  
003. Спорить с судьбой или принимать её? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)  
106. Как противостоять ударам судьбы? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) декабрь (2014)  
531. Почему человек решается идти наперекор судьбе? (февраль 2015)  
529. Можно ли утверждать, что вера в судьбу отрицает личную ответственность? (февраль 2015)  
441. Какова судьба гордого человека в обществе? (февраль 2019)  
433. Что значит брать на себя ответственность за свою судьбу? (апрель 2020)  
Размышления об образе жизни  
547. Как Вы понимаете утверждение Н.А. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться»? (декабрь 2014)  
110. Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»? (декабрь 2015)  
431. Чем путешествия обогащают личность? (февраль 2016)

#### ***Размышления о приобретении жизненного опыта, об ошибках и их исправлении...***

429. Можно ли прожить жизнь, не совершив ошибок? (февраль 2017)  
430. Согласны ли Вы с тем, что «на ошибках учатся»? (февраль 2017)  
431. Всегда ли лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих? (февраль 2017)  
441. Помогает ли чужой опыт не совершать ошибок? (май 2017)  
442. Можно ли приобрести жизненный опыт, не совершая ошибок? (май 2017)  
444. Почему важно уметь признавать свои ошибки? (май 2017)  
446. Важен ли для современного человека опыт предыдущих поколений? (май 2017)  
447. Какие ошибки можно считать непоправимыми? (май 2017)  
448. Согласны ли Вы с пословицей: «Тот больше ошибается, кто в своих ошибках не кается»? (май 2017)  
449. Всегда ли можно оправдать свои ошибки пословицей: «Не ошибается тот, кто ничего не делает»? (май 2017)

#### ***Познание самого себя***

408. Нужно ли стремиться к познанию самого себя? (декабрь 2015)  
412. Каким может быть путь к познанию самого себя? (декабрь 2015)  
401. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок? (декабрь 2016)  
402. Хорош ли жизненный принцип – действовать методом проб и ошибок? (декабрь 2016)  
409. В чём различие между ошибкой и преступлением? (декабрь 2016)  
443. Путешествие – способ познания себя и мира. (май 2016)  
332. Важно ли уметь признавать собственное поражение? (февраль 2017)  
333. Что важно победить в самом себе? (февраль 2017)  
351. Что можно и нужно побеждать в самом себе? (май 2017)

343. Что значит победа над самим собой? (май 2017)  
344. Когда поражение закаляет характер человека? (май 2017)  
349. Как Вы понимаете слова героя Ф.М. Достоевского: «Если хочешь победить весь мир, победи себя»? (май 2017)  
122. Всегда ли измена своим убеждениям – это измена самому себе? (декабрь 2017)  
126. Согласны ли Вы с Н.А. Заболоцким: «Нет на свете печальней измены, чем измена себе самому»? (декабрь 2017)

*Размышления о выборе жизненного пути, значимой цели, о мечте...*

501. Какую жизнь можно считать прожитой не зря? (декабрь 2014)  
228. Почему нельзя постоянно жить только мечтами? (февраль 2019)  
229. Согласны ли Вы с мыслью, что мечтать надо о великом? (февраль 2019)  
230. Нужно ли бороться за свою мечту? (февраль 2019)  
231. Что необходимо, чтобы мечты сбывались? (февраль 2019)  
232. Какого человека можно назвать мечтателем? (февраль 2019)  
233. Всегда ли мечта – это что-то высокое? (февраль 2019)  
242. Мечтательность – это достоинство или недостаток? (май 2019)  
243. Когда и почему люди стремятся бежать от реальности? (май 2019)  
244. Что сложнее: принять реальность или воплотить в жизнь мечту? (май 2019)  
246. Помогают ли мечты в достижении жизненных целей? (май 2019)  
247. Всегда ли воплощение мечты возвышает человека? (май 2019)  
248. Как меняются мечты по мере взросления человека? (май 2019)  
249. На что способен человек ради исполнения мечты? (май 2019)  
250. Как юношеские мечты могут повлиять на дальнейшую жизнь человека? (май 2019)  
252. О чём люди чаще всего мечтают? (май 2019)  
253. Чем мечта отличается от фантазии? (май 2019)  
241. Всегда ли неизбежен конфликт мечты и действительности? (май 2019)  
113. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий? (декабрь 2019)  
122. Как выбрать жизненную дорогу? (февраль 2022)  
123. Что значит – найти в жизни свою дорогу? (февраль 2022)  
124. Что может повлиять на выбор жизненного пути? (февраль 2022)  
131. Почему жизнь часто сравнивают с дорогой? (февраль 2022)  
133. Что помогает человеку не сбиться с верного пути? (февраль 2022)

*Размышления о значимой цели...*

549. Можно ли жить без цели? (декабрь 2014)  
405. На пути к благородной цели все ли средства хороши? (декабрь 2015)  
450. Какие цели важно ставить на жизненном пути? (май 2016)  
303. Имеет ли смысл ставить перед собой недостижимые цели? (декабрь 2017)  
304. Какие цели в жизни можно считать главными? (декабрь 2017)  
306. Оправдано ли стремление к недостижимому идеалу? (декабрь 2017)  
307. Чем руководствоваться в выборе жизненных целей? (декабрь 2017)  
308. Чем можно пожертвовать ради достижения большой цели? (декабрь 2017)  
309. Что помогает людям достигать намеченных целей? (декабрь 2017)  
310. Какого человека называют целеустремленным? (декабрь 2017)  
311. Согласны ли Вы с утверждением Б.Л. Пастернака: «Надо ставить себе задачи выше своих сил»? (декабрь 2017)  
312. Как Вы понимаете слова философа И. Канта: «Человек всегда должен быть целью и никогда средством»? (декабрь 2017)  
313. В чём разница между целью и мечтой? (декабрь 2017)

*Свобода человека и ее ограничения*



503. Чем опасна свобода без ограничений? (декабрь 2014)  
 545. Свобода и ответственность в жизни человека. (декабрь 2014)  
 548. Понимать человека или управлять им? (декабрь 2014)  
 129. Что такое свобода? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2015)  
 Свобода человека и ее ограничения  
 503. Чем опасна свобода без ограничений? (декабрь 2014)  
 545. Свобода и ответственность в жизни человека. (декабрь 2014)  
 548. Понимать человека или управлять им? (декабрь 2014)  
 129. Что такое свобода? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2015)

## РАЗДЕЛ 2

### СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО, ОТЕЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

#### 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

##### *Взгляд на человека как на представителя семьи*

109. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»? (декабрь 2018)  
 513. Какого человека можно назвать сложившейся личностью? (декабрь 2017)  
 525. Когда человек становится личностью? (февраль 2018)  
 Размышления о семейных ценностях, о связи поколений  
 402. Роль родительского наставления в жизни человека. (декабрь 2014)  
 403. Почему так важно сохранять связь между поколениями? (декабрь 2014)  
 407. Чем может быть ценен для детей опыт отцов? (декабрь 2014)  
 410. Что такое семейные традиции и зачем они нужны? (декабрь 2014)  
 445. Почему «отцы и дети» – вечная тема? (декабрь 2014)  
 446. Какую роль в становлении личности могут играть старшие? (декабрь 2014)  
 448. Важно ли человеку получить родительское напутствие? (декабрь 2014)  
 449. В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь? (декабрь 2014)  
 427. Всегда ли ценны заветы отцов? (февраль 2015)  
 424. Чему могут научиться друг у друга отцы и дети? (февраль 2015)  
 431. Какую роль в становлении личности может играть семья? (февраль 2015)  
 113. Какую роль в становлении личности играют детство и юность? (декабрь 2015)  
 201. Что значит в жизни человека родительский дом? (декабрь 2015)  
 202. Что дом может рассказать о своём хозяине? (декабрь 2015)  
 210. Какова роль дома и семьи в сохранении и передаче жизненного опыта? (декабрь 2015)  
 209. Может ли человек прожить без Дома? (декабрь 2015)  
 212. Какие нравственные ценности укрепляют семью? (декабрь 2015)  
 213. Что в доме самое главное? (декабрь 2015)  
 402. Какое влияние старшие могут оказать на выбор человеком жизненного пути? (декабрь 2015)  
 211. В какой дом хочется приходить снова и снова? (декабрь 2015)  
 221. Какое значение в жизни человека имеют домашние традиции? (февраль 2016)  
 222. Устарело ли понятие «домашнего очага»? (февраль 2016)

##### *Рассуждения об образовании и о воспитании*

401. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть? (декабрь 2014)  
 404. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»? (декабрь 2014)  
 444. Какое значение имеет пора юности в жизни человека? (декабрь 2014)  
 447. Что значит быть взрослым? (декабрь 2014)  
 430. Трудно ли быть взрослым? (февраль 2015)  
 524. Чему нужно учиться у современной молодёжи? (апрель 2020)

Размышления о споре поколений

405. Что может мешать отцам и детям понять друг друга? (декабрь 2014)

406. Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы? (декабрь 2014)

408. Почему старшее поколение так редко бывает довольным молодёжью? (декабрь 2014)

409. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»? (декабрь 2014)

411. В чём истоки непонимания между людьми разных поколений? (декабрь 2014)

441. Рождается ли истина в споре поколений? (декабрь 2014)

442. «Отцы» и «дети»: соперники или союзники? (декабрь 2014)

443. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга? (декабрь 2014)

450. Родители и дети: спор или диалог? (декабрь 2014)

421. «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие? (февраль 2015)

## **2.2. Человек и общество**

### ***Взгляд на человека как на представителя социума, народа, поколения, эпохи***

023. Как богата Россия хорошими людьми! (А. П. Чехов) (декабрь 2014)

213. Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека? (апрель 2020)

127. Личность и общество: возможна ли гармония? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2015)

206. Хорош ли принцип «моя хата с краю»? (декабрь 2015)

205. Дом – это место или люди? (декабрь 2015)

503. Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе? (декабрь 2017)

504. Может ли один человек противостоять окружающему обществу? (декабрь 2017)

505. Можно ли быть независимым от общественного мнения? (декабрь 2017)

506. Может ли человек ставить себя выше общества? (декабрь 2017)

507. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом? (декабрь 2017)

508. Бывает ли общественное мнение ошибочным? (декабрь 2017)

### ***Размышления о межличностных отношениях и влиянии среды на человека***

507. Что такое взаимопонимание? (декабрь 2014)

025. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми? (декабрь 2014)

446. Каким человеком могут гордиться окружающие? (февраль 2019)

510. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»? (декабрь 2017)

529. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Каждый человек несёт ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё»? (февраль 2018)

530. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «Созидается общество началами нравственными»? (февраль 2018)

445. «Нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим» (Б.Ш. Окуджава) (май 2018)

549. Возможна ли гармония между личностью и обществом? (май 2018)

207. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «человека создаёт его сопротивление окружающей среде»? (апрель 2020)

### ***Мысли о славе и беславии***

442. Может ли мечта о славе быть подлинным смыслом жизни человека? (февраль 2019)

Размышления об общественных ценностях, традициях и обычаях

453. Надо ли сохранять традиции как социальный опыт прошлых поколений? (май 2017)

525. Как современная молодёжь относится к традициям? (апрель 2020)

346. Какие традиционные ценности остаются важными для Вас в стремительно меняющемся мире? (май 2020)

### ***Размышления об общественном благополучии.***

#### ***Размышления о личном и общественном вкладе в общественный прогресс***

203. Как связаны понятия «дом» и «отечество»? (декабрь 2015)

204. Война и дом. (декабрь 2015)

223. Согласны ли Вы со словами А.С. Пушкина: «Не может быть, чтобы со временем человеческое общество не поняло всю бессмысленность и жестокость войн»? (декабрь 2015)
221. Всегда ли нужно прислушиваться к общественному мнению? (апрель 2020)
529. Каким я вижу своё место в жизни страны? (апрель 2020)
309. Согласны ли Вы с утверждением китайского философа Конфуция: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен»? (апрель 2020)
543. Что из прошлого Вы хотели бы перенести в будущее? (май 2020)
541. К чему стремятся мои сверстники? (май 2020)
345. Люди, опередившие своё время, какие они? (май 2020)

### **2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека**

#### **Вопросы исторического времени, сохранения исторической памяти, гражданских идеалов**

208. Почему человечество до сих пор не может отказаться от войн?13 (декабрь 2014)
451. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин) (декабрь 2014)
311. Почему многие люди боятся перемен в жизни? (апрель 2020)
313. Какие вызовы несёт в себе эпоха перемен? (апрель 2020)
209. Согласны ли Вы с Л. Н. Толстым, утверждающим, что война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»?14 (декабрь 2014)
109. Что человек стремится забыть, а что старается удержать в памяти? (декабрь 2015)
110. Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»? (декабрь 2015)
222. Какие испытания несет человеку война? (декабрь 2015)
228. Есть ли место гуманизму на войне? (декабрь 2015)
229. Почему в мирное время не угасает память о военном прошлом? (декабрь 2015)
230. Память о войне – ответственность перед прошлым и будущим. (декабрь 2015)
231. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»? (декабрь 2015)

#### ***Размышления о роли личности в истории***

105. Как судьба человека связана с историей народа? (декабрь 2015)
108. Может ли человек влиять на ход истории? (декабрь 2015)
502. Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества? (декабрь 2017)
105. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что ход исторических событий не определяется волей одного человека? (декабрь 2019)
126. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном величии исторического деятеля? (февраль 2019)
132. Разделяете ли Вы убеждение автора романа «Война и мир», что исход сражения решается не распоряжениями главнокомандующего, а духом войска? (февраль 2019)

#### ***Размышления о народном подвиге и направлениях развития общества***

221. Как на войне раскрывается характер человека? (декабрь 2015)
224. Каким бывает подвиг на войне? (декабрь 2015)
225. Как человек приходит к ратному подвигу? (декабрь 2015)
227. Как становятся героями на войне? (декабрь 2015)
127. Что нужно, чтобы стать героем времени? (февраль 2016)
447. Согласны ли Вы с убеждением А.С. Пушкина в том, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно»? (февраль 2019)
110. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа – это условие победы в любой войне? (февраль 2019)
101. Какого человека можно по праву назвать героем?16 (апрель 2020)

## **РАЗДЕЛ 3 ПРИРОДА И КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

### **3.1. Природа и человек**

### *Размышления о вопросах экологии. Размышления о взаимодействии человека и природы*

346. Гармония природы и несовершенство человека. (декабрь 2014)  
301. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»? (декабрь 2014)  
302. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс. (декабрь 2014)  
303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой? (декабрь 2014)  
310. Почему картины зимы так интересны писателям? (декабрь 2014)  
341. Что может дать человеку общение с природой? (декабрь 2014)  
345. Почему тема весны так популярна у писателей? (декабрь 2014)  
348. Почему в литературе так часто изображают небо и звёзды? (декабрь 2014)  
350. Почему в литературе так часто изображают море и горы? (декабрь 2014)  
351. Человек и природная стихия (декабрь 2014)  
106. Когда хочется остановить мгновение? (декабрь 2015)  
321. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года? (февраль 2015)  
322. Почему тема времён года так интересна писателям? (февраль 2015)  
326. Времена года в литературе: кто из авторов Вам ближе и почему? (февраль 2015)  
329. Человек и «братья наши меньшие» в литературе. (февраль 2015)  
347. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей? (2014)  
303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой? (декабрь 2016)  
509. Каково отношение современного человека к природе? (апрель 2020)

#### **Философские и социальные проблемы**

305. Может ли природа помочь человеку понять себя? (декабрь 2014)  
306. Способна ли природа воспитывать человека? (декабрь 2014)  
307. Способна ли природа давать подсказки человеку? (декабрь 2014)  
308. Чему человек может научиться у природы? (декабрь 2014)  
309. Как природа помогает понять мир человеческих чувств? (декабрь 2014)  
311. Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком? (декабрь 2014)  
344. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»? (декабрь 2014)  
349. Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова? (декабрь 2014)  
327. Человек – хозяин природы или её часть? (февраль 2015)  
328. Почему природа – вечный источник вдохновения для писателей? (февраль 2015)  
330. Может ли общение с природой обогатить человека? (февраль 2015)  
331. Почему общение с природой важно для человека? (февраль 2015)

### **3.1. Наука и человек**

#### **Рассуждение о науке. Рассуждения о ценности научного поиска, о собственных предпочтениях и интересах в области науки**

205. Почему писатели, размышляя о путях развития цивилизации, обращались к антиутопиям? (декабрь 2021)  
207. Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями? (декабрь 2021)  
221. Почему человек постоянно стремится заглянуть в будущее? (февраль 2022)  
225. Какую профессию Вы бы назвали профессией будущего? (февраль 2022)  
226. Какая угроза способна объединить человечество? (февраль 2022)  
229. О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика? (февраль 2022)  
230. Какое достижение научно-технического прогресса Вы считаете самым важным и почему? (февраль 2022)  
247. Мешает ли прогресс взаимопониманию между поколениями? (май 2022)  
252. Возможно ли остановить стремление человека к техническому прогрессу? (май 2022)

#### **Ответственность человека науки**

350. Какие опасности таит в себе технический прогресс? (май 2020)  
201. Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации? (декабрь 2021)

202. В чём Вы видите пользу и вред технологического прогресса? (декабрь 2021)
204. Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий? (декабрь 2021)
208. От чего предостерегают человечество антиутопии? (декабрь 2021)
222. Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества? (февраль 2022)
231. Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества? (февраль 2022)
233. Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный? (февраль 2022)
244. Человек науки – каким он должен быть? (май 2022)
245. Как защитить Землю от негативных последствий технического прогресса? (май 2022)
251. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования? (май 2022)

### ***Значение научных открытий***

203. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий? (декабрь 2021)
206. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации? (декабрь 2021)
210. Какие возможности человека расширяет технический прогресс? (декабрь 2021)
212. Шаги цивилизации: обретения и потери. (декабрь 2021)
223. Какие открытия, на Ваш взгляд, изменили судьбу человечества? (февраль 2022)
228. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков? (февраль 2022)
241. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии делают жизнь человека проще? (май 2022)
242. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека? (май 2022)
243. Помогают ли новые технологии сделать жизнь на нашей планете лучше? (май 2022)
246. Доступность информации в цифровую эпоху: за и против. (май 2022)
- Влияние новых технологий на человека
304. Меняются ли люди в условиях технического прогресса? (апрель 2020)
503. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи? (апрель 2020)
532. Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение? (апрель 2020)
551. Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение? (май 2020)
213. Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»? (декабрь 2021)
248. Стал ли человек другим в эпоху технологий? (май 2022)
250. Технический прогресс на службе у человека или наоборот? (май 2022)

## **3.2. Искусство и человек**

### ***Рассуждения об искусстве, феномене таланта, о миссии художника и значении великих творений искусства***

342. Чем мир живой природы привлекателен для писателя? (декабрь 2014)
304. Как пейзажные страницы произведений помогают понять характер и состояние человека? (декабрь 2014)
343. Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание? (декабрь 2014)
102. Чем творчество М. Ю. Лермонтова может быть интересно современному читателю? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
007. Что Вам ближе в героях М. Ю. Лермонтова: стремление к одиночеству или бегство от него? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
527. Можно ли обойтись в жизни без творчества? (февраль 2015)
353. Как Вы понимаете слова Б.Л. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех»? (май 2018)
411. Что такое вечная тема в искусстве? (декабрь 2018)
413. Какое искусство называют настоящим? (декабрь 2018)
422. Что значит служить искусству? (февраль 2019)

### ***Рассуждения о ценности художественного творчества, о собственных предпочтениях и интересах в области искусства***

206. Произведение о войне, которое Вас взволновало. (декабрь 2014)
121. Произведение М.Ю. Лермонтова, которое Вам хотелось бы обсудить с самим автором. (декабрь 2014)
123. Какие нравственные проблемы, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, Вам интересны? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
004. Какие произведения М. Ю. Лермонтова Вы бы посоветовали прочитать другу? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
016. Какой герой Вам ближе: созерцающий жизнь или преобразующий её? (декабрь 2014)
021. Кто для Вас идеальный герой литературы? (декабрь 2014)
501. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы? (декабрь 2015)
504. Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок? (декабрь 2015)
510. Какие произведения становятся классическими? (декабрь 2015)
511. Какую книгу Вы бы хотели экранизировать? (декабрь 2015)
526. Какие книги Вы читаете с удовольствием? (февраль 2016)
529. Книга, которую я прочту своим детям. (февраль 2016)
530. Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу? (февраль 2016)

***Роль культуры в жизни человека. Влияние искусства на человека***

523. Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать? (февраль 2016)
544. Литература и кино: соперничество или сотрудничество? (май 2016)
548. «Книга для каждого освещает наше личное движение к истине» (М.М. Пришвин) (май 2016)
549. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Солженицына: «Единственный заменитель не прожитого нами опыта – литература»? (май 2016)
113. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература? (декабрь 2016)
410. Как Вы понимаете слова Д.С. Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни»? (декабрь 2016)
201. Может ли книга помочь в минуту отчаяния? (май 2019)
453. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»? (май 2019)
403. Почему нужно учиться понимать искусство? (декабрь 2018)
405. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»? (декабрь 2018)
406. Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»? (декабрь 2018)
412. Какова роль искусства в жизни общества? (декабрь 2018)
433. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно»? (февраль 2019)
426. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понимать окружающих? (февраль 2022)
427. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше разбираться в людях? (февраль 2022)

***Сохранение традиционных ценностей. Рассуждения, связанные с этическими проблемами***

404. Какое произведение искусства можно назвать великим? (декабрь 2018)
407. Нужно ли классическое искусство современному человеку? (декабрь 2018)
408. Нужно ли художнику обладать творческой смелостью? (декабрь 2018)
425. Как смелость может проявиться в творчестве? (февраль 2018)
425. Чего лишены люди, равнодушные к искусству? (февраль 2019)
430. Как влияют произведения искусства на внутренний мир человека? (февраль 2019)
431. Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её? (февраль 2019)
107. Событие русской истории, запечатлённое в литературе. (апрель 2020)
124. Когда произведение искусства становится бессмертным? (апрель 2020)
129. Книга, хранящая память о великом подвиге. (апрель 2020)

147. Отечественная классическая литература для Вас – это нестареющее наследие? (май 2020)
549. Какие проблемы, поднятые классической литературой, актуальны для нынешнего молодого поколения? (май 2020)
408. Способно ли явление культуры (книга, музыка, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь? (декабрь 2021)
232. Согласны ли Вы с мнением, что самое эффективное изобретение в истории — книга? (февраль 2022)
421. Встреча с искусством: не развлечение, а труд души. (февраль 2022)
423. Может ли произведение искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) помочь в решении жизненных вопросов? (февраль 2022)
433. Прикосновение к шедевру искусства – это путь к самопознанию. (февраль 2022)
533. Должно ли искусство откликаться на общественные проблемы? (февраль 2022)
445. Произведение искусства – зеркало или окно в мир? (май 2022)
543. Должно ли искусство быть гражданственным? (май 2022)
424. Какое литературное (музыкальное, театральное, кинематографическое) произведение прошлого актуально для сегодняшнего дня? (февраль 2022)

## Алгоритм подготовки к итоговому сочинению

- ИЗУЧЕНИЕ КРИТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ.

Требования к итоговому сочинению	Критерии оценивания итогового сочинения
<p style="text-align: center;"><b>Требование №1</b></p> <p>Минимальное количество слов в сочинении – от 250, рекомендуемое количество – от 350.</p> <p>Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.</p> <p style="text-align: center;"><b>Требование № 2.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«Самостоятельность написания итогового сочинения»</b></p> <p>Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).</p>	<p><b>Итоговое сочинение, соответствующее установленным выше требованиям, оценивается по 5 критериям:</b> «Соответствие теме»;</p> <p>«Аргументация. Привлечение литературного материала»;</p> <p>«Композиция и логика рассуждения»;</p> <p>«Качество письменной речи»;</p> <p>«Грамотность»</p> <p><b>Критерии № 1 и № 2 являются основными.</b></p> <p>Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.</p> <p><b>Критерий № 5 «Грамотность»</b></p> <p>Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.</p> <p>«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.</p>

- РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ СОЧИНЕНИЯ.

**КОМПОЗИЦИЯ** – это строение сочинения, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему сочинению как единому целому.

Принято различать логическую и композиционную структуру сочинения, которые тесно связаны.

В школьной практике рекомендуется использовать 3-частную структуру сочинения, которая используется традиционно:

1. **ВСТУПЛЕНИЕ**, задача которого – ввести в тему, дать предварительные, общие сведения о той проблеме, которая стоит за предложенной темой;
2. **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**, в которой непосредственно раскрывается тема сочинения, приводятся рассуждения, аргументы- примеры из художественных текстов, анализируется текст художественного произведения;
3. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**, в котором подводится итог, обобщается сказанное.

ВАРИАНТЫ ВСТУПЛЕНИЯ	
ИСТОРИЧЕСКОЕ	Предполагает краткую характеристику определённой эпохи, анализ социально-экономических, нравственных, политических или культурных особенностей того времени.
АНАЛИТИЧЕСКОЕ	Может содержать размышление над центральным понятием темы сочинения (война, совесть, милосердие и т.д.).
БИОГРАФИЧЕСКОЕ	Содержит факты из биографии писателя, имеющие отношение к произведению или к поднятой в нём проблеме.
ЦИТАТНОЕ	В своей основе содержит цитату, которая имеет прямое отношение к теме сочинения и является «точкой отсчёта» для дальнейшего развёртывания мысли.
ЛИЧНОСТНОЕ	Предполагает заявление своей позиции, изложение мыслей, чувств, связанных с темой сочинения.

Работая над сочинениями, постарайтесь найти для себя те варианты вступлений и заключений, которые хорошо удаются и не требуют больших затрат сил и времени.

ВИДЫ ЗАКЛЮЧЕНИЯ	
ОБОБЩЕНИЕ СКАЗАННОГО	Самая типичная и логичная концовка сочинения. Чаще всего в такой концовке возвращаются к основной мысли сочинения, излагая её более широко и эмоционально.
РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС	Вопросительное предложение, в т.ч. риторический вопрос, в конце сочинения возвращает читателя к основной проблеме, заключённой в теме сочинения, подчёркивая её актуальность.
ПРИЗЫВ К ЧИТАТЕЛЮ	Призыв, обращение к читателю акцентируют внимание на главной мысли сочинения, побуждают читателя изменить своё отношение к проблеме.
ЦИТАТА	Следует помнить, что далеко не каждая цитата будет уместна в заключении. Это должно быть высказывание, достаточно полно выражающее мысль.

Возможно ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СОЧИНЕНИЯ.

Структура сочинения	Как правильно написать ВСТУПЛЕНИЕ?
<b>Вступление</b> (рассуждения о теме, которые заканчиваются тезисом)- 60-100 слов. <b>Основная часть</b> - 1 аргумент-тезис	1.Найти ключевые слова в формулировке темы. 2.Объяснить значение ключевых слов. 3.Если в формулировке есть цитата или метафора, объяснить, как Вы понимаете её



<p>- пример из произведения  - микровывод;  - 2 аргумент-тезис  - пример из произведения  – микровывод ...)</p> <p><b>Количество примеров может быть любое</b>  <b>Заключение</b> (итоги, выводы) – 40-70 слов</p>	<p>смысл.  4.Повторить вопрос темы.  5.Если вопроса в теме не было, надо сформулировать его (КАК...? ПОЧЕМУ...? КАКИМ ОБРАЗОМ...?)  6.Дать свой ответ на вопрос – это ТЕЗИС, который надо подтвердить в основной части сочинения литературными примерами.</p>
--	---

## **ПРИЁМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ТЕКСТА ЛИТЕРАТУРНОГО ИСТОЧНИКА В РАБОТЕ НАД СОЧИНЕНИЕМ**

В сочинении необходимо использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции, поэтому от учащегося потребуются знание содержания художественных произведений и умение правильно включать литературный материал в текст своего сочинения.

Рассмотрим приёмы привлечения текста в процессе работы над сочинением.

1. **ССЫЛКА, УКАЗАНИЕ** на произведение, определённый эпизод, высказывание автора, персонажа. Этот приём обычно используется при анализе крупных эпических произведений и позволяет в самом общем виде передать их содержание.

2. **СЖАТЫЙ ПЕРЕСКАЗ** сюжета, конфликта, этапов становления характера героя.

3. **ЦИТИРОВАНИЕ**. Цитата – это дословная выдержка из какого-либо произведения. Она должна быть абсолютно точной, включая орфографию и пунктуацию автора, без изменений и искажений.

4. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОСВЕННОЙ РЕЧИ**.

Предложение с косвенной речью представляет собой СПП, в котором главная часть передаёт слова автора, а придаточная – чьё-либо высказывание. Косвенная речь передаёт чужую речь не дословно, а лишь с сохранением общего содержания, что удобно в ситуации, когда невозможно проверить точность цитаты. Однако и в этом случае недопустимо искажение общего смысла высказывания.

• **Алгоритм работы с эпизодом из художественного текста**

• **КАК РАБОТАТЬ НАД РЕЧЕВЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ СОЧИНЕНИЯ.**

Речевое оформление сочинения учитывается в критерии №5 «Грамотность». Самые типичные ошибки, которые часто встречаются в сочинениях, можно сгруппировать следующим образом:

**ТИПЫ ОШИБОК:**

1. **Фактическая ошибка** – это искажение информации о событиях, предметах, лицах, упоминаемых в тексте сочинения.

2. **Речевая ошибка** – это нарушение лексических норм, т.е. норм употребления и сочетаемости слова.

3. **Грамматическая ошибка** – это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения. Такие ошибки связаны с нарушением какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Искажения литературных текстов и фактические ошибки.

В процессе привлечения литературного материала в итоговое сочинения школьники, плохо знающие текст избранного для аргументации произведения, искажают содержание прочитанных книг, допуская следующие фактические ошибки:

- 1) искажение имен, фамилий, инициалов писателей;
- 2) искажение названия произведения;
- 3) искажение имен, фамилий литературных героев;
- 4) неточное указание дат;
- 5) ошибки в названии мест событий, географических названий;
- 6) искажение жизненной правды;
- 7) искажение содержания и последовательности событий в литературном произведении;

- 8) ошибки в указании литературного жанра;
- 9) ошибки в использовании литературоведческих терминов;
- 10) искажение авторской позиции;
- 11) неточности в цитировании, искажение знаков препинания в цитатах.

Для предупреждения фактических ошибок в подготовительный период следует научить школьников проверять всю фактическую информацию по справочникам и энциклопедиям, включая Интернет-ресурсы, а также выполнять задания на поиск, исправление и обоснование фактических ошибок в текстах для тренировочных упражнений.

### Рекомендуемая литература

- А. А. Лиханов «Деревянные кони»
- А. Адамович «Хатынская повесть»
- А. Алексин «Сердечная недостаточность»
- А. Ахматова «Реквием»
- А. Баталов «Судьба и ремесло»
- А. Вампилов «Старший сын», «Утиная охота»
- А. Варламов «Пришвин, или Гений жизни: Биографическое повествование», «Шукшин»
- А. Г. Достоевская «Солнце мой жизни – Федор Достоевский. Воспоминания»
- А. И. Солженицын «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ», «Матрёнин двор»
- А. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок»
- А. Мишин «О чем молчит лед»
- А. Н. Толстой «Петр Первый»
- А. Платонов «Юшка»
- А. Пушкин «Капитанская дочка», «Медный всадник», «Станционный смотритель», «Дубровский», «Полтава», «Борис Годунов»
- А. Фадеев «Молодая гвардия», «Разгром»
- А.А. Блок «Двенадцать»
- А.И. Приставкин «Ночевала тучка золотая»
- А.Н. Островский «Гроза»
- А.Н. Толстой «Русский характер»
- А.П. Чехов «Вишнёвый сад», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Крыжовник»
- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»
- Б. Васильев «А зори здесь тихие ...», «В списках не значился», «Не стреляйте в белых лебедей»
- Б. Можаяев «Мужики и бабы»
- Б. Пастернак «Доктор Живаго»
- Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
- Б.П. Екимов. Рассказы
- В. Астафьев «Людочка», «Последний поклон», «Пастух и пастушка», «Где-то гремит война», «Печальный детектив»
- В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Дожить до рассвета»
- В. Воскобойников «Кирилл и Мефодий»
- В. Гюго «Отверженные»
- В. Железников «Чучело»
- В. Каверин «Два капитана»
- В. Кондратьев «Сашка»
- В. Лановой «Летят за днями дни...»
- В. Распутин «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Пожар»
- В. Шаламов «Колымские рассказы»
- В.В. Маяковский «А вы могли бы?»
- В.Г. Короленко «В дурном обществе» («Дети подземелья»)
- В.Г. Распутин «Уроки французского»

В.П. Катаев «Сын полка»  
В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»  
Г. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»  
Г. Жженов «Прожитое»  
Д. С. Лихачев «В блокадном Ленинграде», «Мысли о жизни. Воспоминания» «О Данииле Гранине. Воспоминания» (Составители: М. Чернышева-Гранина, А. Манилова)  
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»  
Дж. Оруэлл «1984»  
Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»  
Е. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»  
Е. Замятин «Мы»  
И. Бабель «Конармия»  
И.С. Тургенев «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Накануне»  
Ирвинг Стоун «Жажда жизни»  
К. Симонов «Живые и мертвые»  
К. Станиславский «Моя жизнь в искусстве»  
К.Г. Паустовский «Телеграмма»  
Л. Н. Толстой «Война и мир», «Севастопольские рассказы», «После бала», «Детство», «Отрочество», «Юность», «Отец Сергей»  
Л. Улицкая «Дочь Бухары»  
Л. Чуковская «Записки об Анне Ахматовой»  
М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»  
М. Булгаков «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»  
М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»  
М. Захаров «Контакты на разных уровнях»  
М. Казаков «Актерская книга»  
М. Петросян «Дом, в котором»  
М. Пруст «В поисках утраченного времени»  
М. Ульянов «Реальность и мечта»  
М. Шолохов «Судьба человека», «Они сражались за Родину», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Донские рассказы»  
М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Герой нашего времени», «Мцыри»  
Морис Дрюон «Александр Македонский, или Роман о боге»  
Н.А. Некрасов «Дедушка», «Поэт и гражданин»  
Н.В. Гоголь «Мертвые души»  
О. Хаксли «О дивный новый мир»  
П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»  
Рей Бредбери «451 градус по Фаренгейту»  
С. Алексиевич «Цинковые мальчики», «Чернобыльская молитва»  
С.С. Смирнов «Брестская крепость»  
У. Голдинг «Повелитель мух»  
У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»  
У. Шекспир «Гамлет»  
Ф. Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»  
Ф. Г. Углов «Сердце хирурга»  
Ф. Кафка. «Превращение»  
Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Кроткая», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые»  
Ш. Бронте «Джен Эйр»  
Ш. де Костер. «Тиль Уленшпигель»  
Э. Веркин. «Облачный полк»  
Э. Казакевич «Звезда»

Э. Рязанов «Неподведённые итоги»

Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол»

Эрих Мария Ремарк «На западном фронте без перемен», «Триумфальная арка», «Три товарища»

Ю. Бондарев «Батальоны просят огня», «Горячий снег»

Ю. Никулин «Почти серьезно...»

Ю. Тынянов «Пушкин», «Кюхля»

Ю.В. Трифонов «Дом на набережной», «Обмен»

Ю.П. Казаков «Тихое утро»