Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 п. Теплоозерск»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель ШМО	Зам. директора по ОВВВР	Директор
_____	_____ПонизоваН.П.	_____ Борисова Г.М.
Протокол №	Протокол №	Приказ № 127-ОД
от« 10» 13.09.21г.	от « 10» 09. 21 г.	от « 10» сентября 2021

Дополнительная общеобразовательная программа творческой мастерской «Бабушкин сундучок»

Возраст: 12-13 лет (6 класс).
Срок реализации программы: 1 год
Уровень дополнительной общеобразовательной программы: основное общее образование

Учителя ИЗО и технологии

И.Н. Компанеец

Теплоозерск
2021/2022 учебный год

Информационная карта программы

- ✓ **Тип программы**
  Адаптационная

- ✓ **Образовательная область**
  Внеурочная деятельность

- ✓ **Направление деятельности**
  Художественно - творческое

- ✓ **Уровень усвоения содержания образования**
  Углубленный

- ✓ **Уровень реализации программы**
  Среднее общее образование

- ✓ **Форма реализации программы**
  Групповая, индивидуальная

- ✓ **Продолжительность реализации программы**

1год

Пояснительная записка

Актуальность программы

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа является адаптированной к условиям объединения.

Практическая значимость

Основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных кропотливой работе, у детей воспитываются нравственно- волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Курс предназначен для учащихся 5-6 классов. Срок реализации 1 год (по 1 часу в неделю), всего 34 часа.

В проведении занятий могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители. Занятия могут проводиться в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д.

По целевой направленности программа развивающая и корригирующая.

Цель:

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

Образовательные:

- Овладение образным языком художественного искусства, формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков.
- Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами.
- Разработка и самостоятельное изготовление художественных изделий.
- Усвоение знаний о правилах техники безопасности при работе в объединении.
- Изучение различных природных материалов и подручных средств.
- Освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- Выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Воспитательные:

- Воспитание интереса обучающихся к изобразительному творчеству и конструированию
- Воспитание у обучающихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.
- Воспитание эстетического восприятия действительности.
- Выработка настойчивости в достижении цели.

- Воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- Воспитание умения довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развитие у обучающихся навыков работы с различными материалами.
- Формирование умения оценивать художественные достоинства произведений искусства.
- Активизация творческого потенциала обучающихся.
- Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- Развитие произвольной ручной моторики.
- Развитие креативного мышления.
- Развитие самостоятельности мышления.

Характеристика контингента обучающихся:

программа «Бабушкин сундучок» предназначена для учащихся 6 классов, в возрасте 13-14 лет, проявляющих склонность к творческим занятиям. Минимальный состав группы -15 человек. Группа постоянна в течении года. Набор детей свободный. Занятия проводятся на базе школы, в учебном кабинете.

Формы и методы обучения и воспитания

Форма общения - рассказ, диалог, беседа.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение поделки. Техника выполнения таких изделий должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление - минимальным, чтобы учащиеся могли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Это изделие должно найти практическое применение в быту, оформление интерьера и т.д.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, чаепития).

также предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Результативность образовательной программы:

В результате прохождения программы обучающиеся должны

Должны знать:

- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы различных видов рукоделия.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении изделия.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в различных техниках.
- Работать по шаблону.
- Уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Критерии результативности.

Для оценки результативности применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - диагностика знаний, умений и навыков, имеющихся у воспитанников.

Формы: анкетирование, собеседование.

Текущий контроль (в течении года) – оценка качества усвоения знаний.

Формы: текущие тестовые задания, творческие задания, практическая деятельность, участие в выставках «Ярмарка достижений» в рамках декады дополнительного образования

Итоговый контроль – оценка знаний, умений, навыков, имеющихся у ребенка в конце курса занятий.

Формы: выставка творческих работ, участие в конкурсах творческих работ разного уровня, участие в школьных НПК.

Тематический план (34ч.)

№ п\п	Тема	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Пейп-арт	4	1	3
3.	Декупаж	9	3	6
4.	Азбука полимерной глины	6	1	5
5.	«Фелтинг»	7	1,5	5,5
6.	Витражная роспись	7	1	6
	Итого	**34**	**8,5**	**25,5**

Содержание рабочей программы (34 час.)

№	Тема и её содержание.
1.	**Вводное занятие.** Цели и задачи курса. Техника безопасности: вводный инструктаж, правила работы. Беседа, демонстрация.
2.	**История пейп-арта.** Беседа. Знакомство с материалами и инструментами. Первичный инструктаж: правила работы с инструментами. Практическая деятельность.
3.	**Техники пейп-арта.** Беседа. Различные техники пейп-арта: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Практическая деятельность.
4.	**Техника объемного пейп-арта.** Практическая деятельность.
5.	**Подготовка поверхности в технике** пейп-арта**.** Практическая деятельность: наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.
6.	**История «декупажа».** Беседа. Знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж при работе по ДПИ: правила работы с инструментами. Практическая деятельность.
7.	**Техники декупажа.** Различные техники декупажа: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа. Инструктаж при работе по ДПИ: техника безопасности при работе с инструментами. Опрос. Практическая деятельность.
8.	**«Декупаж» на текстиле.** Беседа. Практическая деятельность.
9.	**Техника объемного «декупажа».** Беседа. Практическая деятельность.
10.	**Подготовка поверхности под «декупаж».** Инструктаж при работе по ДПИ. Беседа. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Практическая деятельность.

11.	**Декорирование поверхностей в технике «декупаж».** Практическая деятельность.
12.	**Изготовление часов в технике «декупаж».** Инструктаж при работе по ДПИ. Беседа. Практическая деятельность.
13-14.	**Изготовление часов в технике «декупаж».** Практическая деятельность.
15.	**Азбука полимерной глины.** Беседа. Подготовка к работе. Основные техники. Техника переход цвета. Техника безопасности: повторный инструктаж при работе с режущими инструментами. Практическая деятельность.
16-17.	**Изготовление бижутерии.** Практическая деятельность: изготовление деталей и их соединение. Оформление изделий.
18.	**Оберег лопатка. Подарок маме, бабушке.** Инструктаж при работе по ДПИ. Практическая деятельность.
19.	**Изготовление поделки «Домовой».** Практическая деятельность : подготовка деталей.
20.	**Поделка «Домовой».** Практическая деятельность: оформление работы.
21.	**История войлока.** Беседа. Презентация. Шерсть, ее классификация, использование, свойства. Области применения войлока. Интерьер, одежда, аксессуары. Инструктаж при работе по ДПИ.
22.	**Способы валяния.** Беседа. Мокрое и сухое валяние. Практическая деятельность.
23.	**Валяние бусин (круглые, нарезные).** Практическая деятельность: изготовление бусин (мокрое валяние).
24-26.	**Изготовление бижутерии.** Практическая деятельность: валяние деталей.
27.	**Оформление изделий в технике «фелтинг».** Практическая деятельность: валяние изделий и их оформление.
28.	**Витраж.** Беседа. Технология выполнения витража. Инструменты и материалы. Приёмы

	выполнения витражных работ. Инструктаж при работе по ДПИ: повторный инструктаж. Повторный инструктаж.
29.	**Совмещение витражной росписи с другими видами декора.** Беседа. Практическая деятельность.
30.	**Нанесение линий на стекло.** Практическая деятельность: отработка нанесения линий на стекло.
31.	**Нанесение резерва.** Практическая деятельность.
32.	**Нанесение витражной краски.** Практическая деятельность.
33	**Выполнение витражных картин.** Практическая деятельность.
34	**Оформление творческих работ. Выставка.** Практическая деятельность.

Материально техническое обеспечение:

№п\п	Наименование	Количество
1.	Ножницы	10 шт.
2.	Иглы ручные	4 уп.
3.	Булавки портновские	1 уп. (1000шт)
4.	Линейки	10 шт.
5.	Карандаши	10 шт.
6.	Мелки портновские	5 шт
7.	Клей канцелярский	10 шт.
8.	Клеевой пистолет	4 шт.
9.	Ножницы фигурные	4 шт.
10.	Аппарат для выжигания	2шт.
11.	Утюг электрический	1 шт.
12.	Машина швейная	1шт.
13.	Отделочные материалы	-
14.	Спицы	6 п.
15.	Иглы для фелтинга	6шт.
16.	Крючки	10шт.

Информационная карта
учебно-методического комплекса программы

	Наименование материалов	Автор составитель	Год разработки
Учебные пособия	«Внеклассная работа по труду», М.Просвещение. – 87с.	Гукасова А.М.	2006
	Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение.– 176 с.	Молотобарова О.С.	1990
	Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М., «Аркти», 2005. – 96с.	Пахомов Н.Ю.	2005
	Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы. – Волгоград: Учитель. - 137с.	Гурбина Е.А.	2008
	Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации: – Волгоград. Учитель. – 250с.	Горнова Л.В.	2008
	Дополнительные источники реализации программы см. в списке литературы.		
Дидактические материалы	Презентации	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Информационные карты (ИФК): образцы объектов труда, коллекции материалов, образцы различных тканей.	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Схемы, эскизы, трафареты, картинки, иллюстрации из книг.	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Трафареты и эскизы бабочек, картинки, открытки, книги «В стране синих махаонов» (о бабочках).	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Образцы цветов и цветочных композиций.	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Технологические карты поэтапного изготовления изделий	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Материалы, инструменты, приспособления	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
Методические материалы	Рабочая программа объединения «Фантазия»	Прямикова Е.А.	2013г
	Сценарии праздников	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Конструкт занятий	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Конструкт конкурсных программ	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	План практических и творчески работ	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.

	Правила техники безопасности	Грасмик Л.М.	2007г

Календарно – тематический план

№ п\п	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.		Вводное занятие.	**1**	1	
		Пейп-арт	**4**	**1**	**3**
2.		История пейп-арта.	1	0,5	0,5
3.		Техники пейп-арта.	1	0,5	0,5
4.		Техника объемного пейп-арта.	1		1
5.		Подготовка поверхности в технике пейп-арта.	1		1
		Декупаж	**9**	**3**	**6**
6.		История «декупажа».	1	0,5	0,5
7.		Техники декупажа.	1	0,5	0,5
8.		«Декупаж» на текстиле.	1	0,5	0,5
9.		Техника объемного «декупажа».	1	0,5	0,5
10.		Подготовка поверхности под «декупаж».	1	0,5	0,5
11.		Декорирование поверхностей в технике «декупаж».	1		1
12.		Изготовление часов в технике «декупаж».	1	0,5	0,5
13.		Изготовление часов в технике «декупаж».	1		1
14.		Изготовление часов в технике «декупаж».	1		1
		Азбука полимерной глины	**6**	**1**	**15**
15.		Азбука полимерной глины.	1	0,5	0,5
16.		Изготовление бижутерии.	1		1
17.		Изготовление бижутерии.	1		1
18.		Оберег лопатка. Подарок маме, бабушке.	1	0,5	0,5
19.		Изготовление поделки «Домовой».	1		1
20.		Поделка «Домовой».	1		1
		«Фелтинг»	**7**	**1,5**	**5,5**
21.		История войлока.	1	1	
22.		Способы валяния.	1	0,5	0,5
23.		Валяние бусин (круглые, нарезные).	1		1
24.		Изготовление бижутерии.	1		1
25.		Изготовление бижутерии.	1		1
26.		Изготовление бижутерии.	1		1
27.		Оформление изделий в технике «фелтинг».	1		1
		Витражная роспись	**7**	**1**	**6**
28.		Витраж.	1	0,5	0,5
29.		Совмещение витражной росписи с другими видами декора.	1	0,5	0,5
30.		Нанесение линий на стекло.	1		1
31.		Нанесение резерва.	1		1
32.		Нанесение витражной краски.	1		1
33.		Выполнение витражных картин.	1		1
34		Оформление творческих работ. Выставка.	1		1
		Итого	**34**	**8,5**	**25,5**