

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №18 п. Теплоозерск»

<p><b>«Рассмотрено»</b> <b>Руководитель МО</b> <u>А.В. Кошкин</u>     <u>Ломачева И.В.</u> подпись                      ФИО <b>Протокол № 6</b> от «19» 06 2021 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> <b>Заместитель директора по УВР</b> <u>И.И. [подпись]</u>     <u>Тюшкова И.И.</u> подпись                      ФИО <b>Протокол №</b> от «19» 06 2021 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> <b>Директор</b> <u>И.И. [подпись]</u>     <u>Михайлова В.В.</u> подпись                      ФИО <b>Приказ № 00-02</b> от «19» 06 2021 г.</p>
--	---	--

**Программа внеурочной деятельности**  
**«Волшебный мир оригами»**  
**художественно-эстетической направленности**

на 2020-2022 уч. год

Возрастной диапазон: 8-10 лет

Продолжительность образовательного процесса: 2 года

Курс обучения: 34 часа в год, 1 час в неделю

Руководитель: *Овчинникова М.Л.*

2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Волшебный мир оригами» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 3-4 классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами? Оригами:

развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;

знакомит с основными геометрическими понятиями;

улучшает способность следовать устным инструкциям;

расширяет коммуникативные способности;

воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;

воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами,

находятся в постоянном поиске нового. Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;

объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;  
наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудاما при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица»

средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

### **Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи программы:**

#### **ОБУЧАЮЩИЕ**

знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

обучение различным приемам работы с бумагой.

применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

развитие мелкой моторики рук и глазомера.

развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

воспитание интереса к искусству оригами.

расширение коммуникативных способностей детей.

формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 2 года обучения детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 3-4 классов (12 - 15 человек).

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках.

Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться, приходить к общему решению;  
соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  
владеть монологической и диалогической формой речи.  
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;  
анализировать объекты, выделять главное;  
осуществлять синтез (целое из частей);  
обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);  
подводить под понятие;  
устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

## **Содержание программы 3 год обучения (34 часа)**

Вводное занятие

**Рассказ об истории развития искусства оригами.**

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

**Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.** Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Летние композиции

**Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».**

Чудесные превращения бумажного листа

**Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.**

Модульное оригами

**Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».**

Оригами на праздничном столе

**Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.**

Цветы к празднику 8 марта

**Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.**

Оригами – почта

**Различные виды конвертов для писем.**

Вперед – лето!

**Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.**

Итоговое занятие

**Оригамская сказка о четырех братьях.**

Оформление выставочных работ

**Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».**

### **4 год обучения (34 часа)**

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Оригами в Интернете

**<http://www.origami-school.narod.ru> – сайт, рассказывающий о работе по данной программе;**

**<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.**

**«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».**

**Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».**

Летние композиции

**Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций.**

Изделия из складки

**Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.**

Базовая форма «Катамаран»

**Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.**

Новогодние украшения

**Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.**

Базовая форма «Птица»

**Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик.**

**Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».**



Цветы и вазы оригами

**Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».**

Базовая форма «Лягушка»

**Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.**

Творческие работы

**Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».**

Итоговое занятие

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

Оформление выставочных работ

**Оформление тематических выставок.**

## Тематический план 3 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
4.	Модульное оригами	1	4	5
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
6.	Валентинки из оригами		1	1
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3



8.	Оригами - почта!		3	3
9.	Базовая форма «Дом»		2	2
10.	Вперед – лето!		3	3
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ		2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

### 4 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

3 класс (34 часа)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1. 2.			<b>Вводное занятие</b>	2 ч.	История развития искусства оригами. Входная диагностика.	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
3. 4. 5. 6. 7.			<b>Чудесные превращения бумажного листа</b>	5 ч.	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
8. 9. 10. 11. 12.			<b>Модульное оригами</b>	5 ч.	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей.	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- знаково-символические;</li> </ul>

					Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	<p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> <li>- нравственно-этическое оценивание;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
13. 14. 15. 16. 17.			<b>Оригами на праздничном столе</b>	5 ч.	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	<p align="center"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- анализ и синтез;</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний, вопросов;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
18. 19			<b>Валентинки из оригами</b>	1 ч.	Изготовление валентинок.	<p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний, вопросов;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
20. 21. 22.			<b>Цветы к празднику 8 Марта</b>	3 ч.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	<p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний, вопросов;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
23. 24. 25.			<b>Оригами – почта</b>	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2	<p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний, вопросов;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>

					варианта).	
26. 27.			<b>Базовая форма «Дом»</b>	2 ч.	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	<p align="center"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- оценка действий партнера;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно- этическое оценивание;</li> </ul>
28. 29. 30.			<b>Впереди – лето!</b>	3 ч.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.	<p align="center"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- оценка;</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>
31. 32.			<b>Итоговое занятие</b>	2 ч.	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами	<p align="center"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- оценка;</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>
33. 34.			<b>Оформление выставочных работ</b>	2 ч.	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	<p align="center"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- оценка;</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>

## Календарно-тематическое планирование

4 класс (34 часа)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1. 2.			<b>Вводное занятие</b>	2 ч.	Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслоопределение;</li> <li>- смыслообразование;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и оценка;</li> </ul>
3. 4. 5.			<b>Оригами в Интернете</b>	3 ч.	<a href="http://www.origami.ru">http://www.origami.ru</a> – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- планирование;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозирование;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно- этическое оценивание;</li> </ul>
6. 7.			<b>Изделия из складки</b>	4 ч.	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной</li> </ul>

8. 9.					<p>КОМПОЗИЦИЯ. Китайская ваза.</p>	<p>цели; - построение логической цепи рассуждений; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание;</p>
10. 11. 12. 13. 14.			<b>Базовая форма «Катамаран»</b>	5 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.</p>	<p><b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование;</p>
15. 16. 17. 18.			<b>Новогодние украшения</b>	4 ч.	<p>Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.</p>	<p><b>Познавательные</b> - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний;</p>

						<p>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>- целеполагание;</p> <p>- прогнозирование;</p>
19. 20. 21. 22.			<b>Базовая форма «Птица»</b>	4 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <p>- формулирование познавательной цели;</p> <p>- анализ, синтез, классификация;</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>- мотивация учения;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>- построение речевых высказываний;</p> <p>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>- целеполагание;</p> <p>- прогнозирование;</p>
23. 24. 25. 26.			<b>Цветы и вазы оригами</b>	4 ч.	<p>Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <p>- формулирование познавательной цели;</p> <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- построение логической цепи рассуждений;</p>
27. 28.			<b>Базовая форма «Лягушка»</b>	2 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p>- мотивация учения;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>- построение речевых высказываний, вопросов;</p> <p>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</p>
29. 30.			<b>Творческие работы</b>	2 ч.	<p>Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p>- мотивация учения;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>- построение речевых высказываний, вопросов;</p> <p>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</p>

						<p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
31. 32.			<b>Итоговое занятие</b>	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.	<p align="center"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доказательство;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul>
33. 34.			<b>Оформление выставочных работ</b>	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	<p align="center"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;</li> </ul> <p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка и коррекция;</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> <li>- смыслообразование.</li> </ul>



## **Список литературы**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для детей 7-12 лет, школьным учителям, руководителям художественных кружков/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2011
4. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
5. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001

### **Список литературы для обучающихся**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.