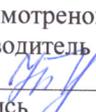
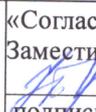
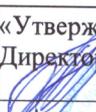


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 п. Теплоозерск»

«Рассмотрено»: Руководитель МО  подпись Протокол №1 от «25» августа 2023г.	«Согласовано»: Заместитель директора по ОБВВР Н.П. Познова  подпись от «25» августа 2023г.	«Утверждено» Директор Борисова Г.М.  подпись Приказ № 114-ОД от «28» августа 2023
--	--	--



*Рабочая программа внеурочной
деятельности
творческой мастерской
«Фантазия»*

Возраст: 13-14 лет (7 класс).

Срок реализации программы: 1 год

Учитель ИЗО и технологии
Компанеец Ирина Николаевна

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность программы

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа является адаптированной к условиям объединения.

Практическая значимость

Основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных кропотливой работе, у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Курс предназначен для учащихся 6 классов. Срок реализации 1 год (1 час в неделю), всего 34 часа.

В проведении занятий могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители.

По целевой направленности программа развивающая и корректирующая.

Цель:

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать овладению образным языком художественного искусства, формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков.
- Осваивать приемы и методы практической работы с различными материалами.
- Разрабатывать и самостоятельно изготавливать художественные изделия.
- Способствовать усвоению знаний о правилах техники безопасности при работе в объединении.
- Изучать различные природные материалы и подручные средства.
- Осваивать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- Вырабатывать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес обучающихся к изобразительному творчеству и конструированию
- Воспитывать у обучающихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.
- Воспитывать эстетического восприятия действительности.
- Вырабатывать настойчивости в достижении цели.
- Воспитывать находчивости, смекалки, трудолюбия.
- Воспитывать дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- Воспитывать умения довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развивать у обучающихся навыков работы с различными материалами.
- Формировать умение оценивать художественные достоинства произведений искусства.
- Активизировать творческий потенциал обучающихся.
- Развивать интерес, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- Развивать образное мышление и творческое воображение, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- Развивать произвольной ручной моторики.
- Развивать креативного мышления.
- Развивать самостоятельности мышления.

Характеристика контингента обучающихся: программа «Фантазия» предназначена для учащихся 7 классов, в возрасте 13-14 лет, проявляющих склонность к творческим занятиям. Минимальный состав группы - 15 человек. Группа постоянна в течение года. Набор детей свободный. Занятия проводятся на базе школы, в учебном кабинете.

Формы и методы обучения и воспитания

Форма общения - рассказ, диалог, беседа.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение поделки. Техника выполнения таких изделий должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление - минимальным, чтобы учащиеся могли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Это изделие должно найти практическое применение в быту, оформление интерьера и т.д.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, чаепития).

также предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Результативность образовательной программы:

В результате прохождения программы обучающиеся должны

Знать:

- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы различных видов рукоделия.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.

Уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении изделия.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в различных техниках.
- Работать по шаблону.
- Уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Критерии результативности.

Для оценки результативности применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - диагностика знаний, умений и навыков, имеющихся у воспитанников.

Формы: анкетирование, собеседование.

Текущий контроль (в течении года) – оценка качества усвоения знаний.

Формы: текущие тестовые задания, творческие задания, практическая деятельность, участие в выставках «Ярмарка достижений» в рамках декады дополнительного образования

Итоговый контроль – оценка знаний, умений, навыков, имеющихся у ребенка в конце курса занятий.

Формы: выставка творческих работ, участие в конкурсах творческих работ разного уровня, участие в школьных НПК.

Учебно - тематический план (34 часов)

№ п\п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	«Изонить»	17	3	14
3.	Бумагопластика	16	2	14
	3.1. «Квиллинг»	11	1,5	9,5
	3.2. Оригами. «Кусудамы».	5	0,5	4,5
	Итого	34	6	28

Содержание программы (34 часа.)

№ п\п	Тема и её содержание.
1.	Вводное занятие. Беседа, презентация. Цели и задачи курса. Техника безопасности: вводный инструктаж. Правила работы с материалами и инструментами ДПИ.
2.	История техники «изонить». Беседа. Презентация. Демонстрация. Инструменты и материалы для работы. Инструктаж при работе в технике «изонить»: правила безопасности труда и личной гигиены.
3.	Эскиз рисунка из геометрических фигур. Практическая деятельность.
4.	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Беседа. Презентация. Демонстрация. Практическая деятельность.
5.	Правила заполнения окружности. Практическая деятельность.
6.	Составление геометрических узоров. Беседа. Презентация. Демонстрация. Практическая деятельность.
7.	Заполнение геометрических узоров в технике «изонить». Практическая деятельность.
8.	Понятие «рисунки-сколок». Правила изготовления сколка. Беседа. Презентация. Демонстрация. Практическая деятельность.
9- 13.	Декоративные картинки в технике «изонить». Практическая деятельность.
14- 16.	Открытка в технике «изонить». Инструктаж при работе по ДПИ. Практическая деятельность.
17.	Виды рамок. Способы изготовления рамки и оформление картин. Беседа. Презентация. Демонстрация. Практическая деятельность.
18.	Самостоятельное изготовление и оформление рамки. Практическая деятельность.
19.	Бумажная филигрань «квиллинг». Беседа. Презентация. Демонстрация. Характеристика данного вида бумажного творчества. Бумагокручение. История «квиллинга». Принцип выполнения изделий техникой «квиллинг». Техника безопасности: инструктаж при работе по ДПИ
20- 23.	Изготовление настенного панно. Практическая деятельность. Объемное изделие по выбору.
24.	Оформление готового изделия в технике «квиллинг». Опрос по теме «квиллинг». Практическая деятельность.
25.	Изготовление поделки используя любую технологию «квиллинга». Практическая деятельность.
26- 28.	Изготовление поделки по выбору. Практическая деятельность.
29.	Оформление готового изделия. Практическая деятельность.
30.	История Оригами. «Кусудамы». Беседа. Презентация. Демонстрация. Инструменты и материалы. Правила складывания элементов. Инструктаж при работе по ДПИ. Практическая деятельность.
31- 32.	Подготовка элементов «кусудамы». Практическая деятельность.
33.	Склеивание элементов «кусудамы». Практическая деятельность.
34.	Оформление готовых работ. Выставка. Практическая деятельность.

Список используемой литературы

Список литературы для педагога		
№ п/п	Наименование	Год издания
1.	Анистратова А.А. Гришина Н.И. Поделки из кани, ниок и пуговиц. – М.: Изд. Оникс, -32с.	2006г.
2.	Армин Тойбнер Поделки из глиняных горшочков, Ярославль. Академия развития. -32с.	2008г.
	Анне Пипер, Андреа Фишер Поделки из бумажной бичевки. Арт-Родник. - 31с.	2005г.
3.	Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс. – 64 с	2001г.
4.	Байер А. Суперкнига рукоделия./ Аннете Байер, Нелли Болгерт и др.; Ярославль: Академия развития. -144с.	2009г.
5.	Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки», – Ростов-на-Дону. – 65с.	2004г.
6.	Вешнина О.Б. Этот удивительный батик: искусство росписи по шелку/ Ольга Вешнина. М.: Эксмо. -64с.	2010 г.
7.	Войдинова Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо. – 160 с.	2006г.
8.	Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М.- 89с.	2006г.
9.	Воробьева Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель. – 1 40 с.	2009г.
10.	Гликина Н.А. Букет от всей души. Цветы из ткани / Н.А.Гликина. –М.: АСТ; СПб.: Сова. – 31с.	2007г.
11	Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение. – 87с.	2006г.
12.	Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо.– 704 с.	2006г
13.	Журнал: Сделай сам . № 3	2010г.
14.	Журнал Поделки своими руками. №2-9	2013г.
15.	Колесник С.В. Азбука мастерства. 1 класс.- Саратов:Лицей.- 64с.	2004г.
16.	Котова И. Н. Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет».– 240с.	2006г.
17.	Кузьмина Т. А., Четина, Е. В. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», – Ростов-на-Дону. – 124с.	2006г.
18.	Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М. – 78 с.	2006г
19.	Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение.– 176 с.	1990г.
20.	Нина Соколова – Кубай Узоры из бумаги (Белорусская вышиванка): Изд. Культура и традиции. – 54с.	2006г.

Информационная карта учебно-методического комплекса программы

	Наименование материалов	Автор составитель	Год
Учебные пособия	«Внеклассная работа по труду», М.Просвещение. – 87с.	Гукасова А.М.	2006
	Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение.– 176 с.	Молотобарова О.С.	1990
	Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М., «Аркти», 2005. – 96с.	Пахомов Н.Ю.	2005
	Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы. – Волгоград: Учитель. - 137с.	Гурбина Е.А.	2008
	Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации: – Волгоград. Учитель. – 250с.	Горнова Л.В.	2008
	Дополнительные источники реализации программы см. в списке литературы.		
Дидактические материалы	Презентации	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Информационные карты (ИФК): образцы объектов труда, коллекции материалов, образцы различных тканей.	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Схемы, эскизы, трафареты, картинки, иллюстрации из книг.	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Трафареты и эскизы бабочек, картинки, открытки, книги «В стране синих махаонов» (о бабочках).	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Образцы цветов и цветочных композиций.	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Технологические карты поэтапного изготовления изделий	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Материалы, инструменты, приспособления	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
Методические материалы	Рабочая программа объединения «Фантазия»	Прямикова Е.А.	2013г
	Сценарии праздников	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Конструкт занятий	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Конструкт конкурсных программ	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	План практических и творчески работ	Прямикова Е.А.	2013-14 у.г.
	Правила техники безопасности	Грасмик Л.М.	2007г

Материально техническое обеспечение:

№п\п	Наименование	Количество
1.	Ножницы	10 шт.
2.	Иглы ручные	4 уп.
3.	Булавки портновские	1 уп. (1000шт)
4.	Линейки	10 шт.
5.	Карандаши	10 шт.
6.	Мелки портновские	5 шт
7.	Клей канцелярский	10 шт.
8.	Клеевой пистолет	4 шт.
9.	Ножницы фигурные	4 шт.
10.	Аппарат для выжигания	2шт.
11.	Утюг электрический	1 шт.
12.	Машина швейная	1шт.
13.	Отделочные материалы	-
14.	Спицы	6 п.
15.	Иглы для фелтинга	6шт.
16.	Крючки	10шт.

Календарно – тематический план

№ п\п	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			все го	теория	практика
1.		Вводное занятие.	1	1	
		«Изонить»	17	3	14
2.		История техники «изонить».	1	1	
3.		Эскиз рисунка из геометрических фигур.	1		1
4.		Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла.	1	0,5	0,5
5.		Правила заполнения окружности.	1		1
6.		Составление геометрических узоров.	1	0,5	0,5
7.		Заполнение геометрических узоров в технике «изонить».	1		1
8.		Понятие «рисунок-сколок». Правила изготовления сколка.	1	0,5	0,5
9.		Декоративные картинки в технике «изонить».	1		1
10.		Декоративные картинки в технике «изонить».	1		1
11.		Декоративные картинки в технике «изонить».	1		1
12.		Декоративные картинки в технике «изонить».	1		1
13.		Декоративные картинки в технике «изонить».	1		1
14.		Открытка в технике «изонить»	1		1
15.		Открытка в технике «изонить»	1		1
16.		Открытка в технике «изонить»	1		1
17.		Виды рамок. Способы изготовления рамки и оформление картин.	1	0,5	0,5
18.		Самостоятельное изготовление и оформление рамки.	1		1
		Бумагопластика	16	2	14
		«Квиллинг»	11	1,5	9,5
19.		Бумажная филигрань «квиллинг».	1	1	
20.		Изготовление настенного панно.	1		1
21.		Изготовление настенного панно.	1		1
22.		Изготовление настенного панно.	1		1
23.		Изготовление настенного панно.	1		1
24.		Оформление готового изделия в технике «квиллинг».	1	0,5	0,5
25.		Изготовление поделки используя любую технологию «квиллинга».	1		1
26.		Изготовление поделки по выбору.	1		1
27.		Изготовление поделки по выбору.	1		1
28.		Изготовление поделки по выбору.	1		1
29.		Оформление готового изделия.	1		1
		Оригами. «Кусудамы».	5	0,5	4,5
30.		История Оригами. «Кусудамы».	1	0,5	0,5
31.		Подготовка элементов «кусудамы».	1		1
32.		Подготовка элементов «кусудамы».	1		1
33.		Склеивание элементов «кусудамы».	1		1

34.		Оформление готовых работ. Выставка.	1		1
		ИТОГО	34	6	28

